



*ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223 с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга)*

**Методическая разработка проведения
интегрированного урока (занятия)
«Сталинградская битва: уроки истории»
(номинация «Священные даты истории»)**

Авторы

Бенедиктова Татьяна Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
Бондаренко Наталья Николаевна,
учитель истории

Санкт-Петербург
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация
2. Введение
3. Сценарий урока (занятия)
4. Заключение
5. Список использованных источников
6. Приложение

Аннотация

Данная методическая разработка интегрированного урока литературы и истории (внеклассного мероприятия) предназначена для учителей литературы и учителей истории, педагогов-организаторов, классных руководителей, педагогов дополнительного образования. Это форма организации урока, занятия, позволяющая интегрировать исторический и художественный аспект изучения истории Великой Отечественной войны. Данное мероприятие может быть проведено в 10, 11 классах.

Введение

Славная история нашей страны свидетельствует о том, что именно патриотизм, т.е любовь к Родине, к своему народу, желание служить интересам своей страны, обеспечивал единство народа, помогал одержать победу, преодолев все препятствия, все трудности, все невзгоды. Живя в Санкт-Петербурге, мы, конечно, всегда вспоминаем страшные годы блокады и славные дни ленинградской победы – прорыва блокады Ленинграда и полного освобождения города от фашистской кабалы. И это правильно. Но в истории Российского государства и в истории Великой Отечественной войны были события, забывать о которых нельзя; были герои, о которых нужно помнить – так формируется личность настоящего гражданина, истинного патриота, просто Человека.

В документах, регламентирующих работу образовательных учреждений, много внимания уделяется гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Им нужно заниматься, чтобы у молодёжи появлялось желание изучать историю страны, ощущать свою связь с прошлыми поколениями, испытывать гордость за славные победы, славные подвиги русского человека.

Целью гражданско-патриотического воспитания является создание условий для формирования личности гражданина и патриота с соответствующими ценностями, взглядами, мотивами поведения.

Чтобы достичь этой цели, школа решает много задач, среди них:

- ✓ формирование у учащихся ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации;
- ✓ развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- ✓ формирование чувства гражданского долга;
- ✓ формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни.

Гражданско-патриотическое воспитание способствует формированию высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности, а любовь к Родине воспитывается в том числе и на примере безымянных героев, о которых написаны сотни книг, и о которых говорилось в коротких сводках с мест боёв.

Ожидаемый результат воспитательной работы в данном направлении:

- ✓ формирование патриотических чувств как интегративного качества личности;
- ✓ воспитание у подрастающего поколения уважения к подвигу наших предков;
- ✓ развитие у школьников интереса к углублённому изучению исторических событий;
- ✓ утверждение в сознании школьников духовно-нравственных ценностей;
- ✓ привитие интереса к историческому и героическому прошлому нашей страны, в том числе и через чтение художественной литературы.

Формирование мировоззренческих основ современного российского общества, поиск национальной идентичности предъявляют к гуманитарному знанию требование всестороннего и объективного освещения ключевых событий отечественной истории, являющихся вехами становления самосознания россиян. Таким событием была Сталинградская битва, в ходе которой советские люди проявили любовь к Родине, мужество и волю к победе. Образ Сталинграда как интернационального места памяти и исторические уроки битвы продолжают осмысливаться как на уроках истории, так и в процессе чтения книг о войне.

Сценарий занятия

ТЕМА: Разгром немецких войск под Сталинградом.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- показать значение Сталинградской битвы в ходе Великой Отечественной войны;
- рассмотреть ход операции по разгрому немецких войск под Сталинградом;
- познакомить с отрывками книги В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда»;
- развивать гуманистические чувства, качества человека;
- сопоставить изображение войны в исторических документах и в художественной литературе;
- воспитывать любовь к Родине, уважение к памяти предков.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- портрет В.П. Некрасова
- схема военных действий (разгром немецких войск под Сталинградом)
- фотография мемориала «Мамаев курган»
- распечатки текстов для работы
- Атлас «История России»
- Аудиозапись «На безымянной высоте» (сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера)

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.
2. Музыкальный отрывок «На безымянной высоте».

Сегодня мы сопоставим исторический и художественный взгляд на одно из ключевых событий Великой Отечественной войны.

3. Работа с текстом.

Прочитайте отрывки из книги о войне. *О чём они свидетельствуют? Какие мысли у вас возникли?*

«В перерыве между двумя бомбёжками проскакиваем мост... Седых царапнуло икру осколком. Под шумок кто-то стащил Валегин рюкзак. Он ... бродит между воронок и разбитых повозок. ...»

Сталинград встречает вылезавшим из-за крыш солнцем и длинными прохладными тенями. ...»

...Из чёрной пасти репродуктора на трамвайном столбе кто-то очень проникновенно, непонятно только кто, мужчина или женщина, рассказывает о Ваньке Жукове, девятилетнем мальчике, в ночь под Рождество пишущем своему дедушке на деревню».

«А кругом всё стреляют и стреляют, и небо совсем уже фиолетовое, и визжат ракеты, и где-то совсем рядом наяривает кто-то на балалайке «Барыню».

«На следующий день он отбил у немцев потерянный нами накануне участок траншей, потеряв при этом только одного человека. Когда я вечером забрался к нему в блиндаж ... он сидел и писал что-то на положенной на колени тетрадке.

- Письмо на родину, что ли?

- Нет, так... Чепуха... – смутился и попытался встать, нагнув голову. Тетрадку он торопливо сунул в карман.

«Должно быть, стихи», – подумал я и больше не спрашивал».

Действительно, идёт война, а человек пишет стихи, не забывает о произведениях литературы, играет на музыкальных инструментах. Жизнь продолжается.

Так надо ли забывать войну?

Что поможет сохранить память о ней?

4. Основные вехи Великой Отечественной войны.(история)

Давайте вспомним основные события Великой Отечественной войны. Они вам известны. Назовите дату и историческое значение.

начало Великой Отечественной войны – 22 июня 1941 г.

начало блокады Ленинграда – 8 сентября 1941 г.

оборона Москвы – 30 сентября 1941 г. – декабрь 1942 г.

оборона Севастополя – 30 октября – 4 июля 1942 г.

битва на Курской дуге – 5 июля – 5 августа 1943 г.

снятие блокады – 27 января 1944 г.

День Победы – 9 мая 1945 г.

Какого важного события нет в этом перечне? (Оборона Сталинграда.)

Какое значение придавало немецкое командование захвату Сталинграда? (Прорваться к Волге, перерезать волжскую артерию, оккупировать Кавказ с его нефтегазоносными районами, затем нанести удар по Москве и Ленинграду.)

5. Биография В.П. Некрасова.

Одним из участников Сталинградского сражения был Виктор Платонович Некрасов. Рассмотрите его портрет. *Каким человеком он вам представляется?*

Виктор Платонович Некрасов родился в городе Киеве в 1911 году. После окончания школы учился в Киевском строительном институте. До войны успел поработать архитектором, актёром и театральным художником.

С августа 1941 года – в армии. Воевал в Сталинграде, на Украине, в Польше. После второго ранения был демобилизован. Имеет награды – медаль «За отвагу» и орден Красной звезды.

В 1946 году была опубликована его повесть «В окопах Сталинграда». Это была честная и нестареющая правда о пережитом на войне.

Каких героев войны вы знаете?

Но ведь были же и безымянные герои? Что же хранит память о таких безымянных героях?

6. Работа с текстом.

Вот ещё один отрывок из книги В. Некрасова.

«В Котельникове нам говорят, что штаб в Абганерове. В Абганерове его не оказывается. Направляют в Карповку. Там тоже нет. Какой-то капитан говорит, он слышал, будто наша армия в Котлубани. Едем в Котлубань. Никаких следов. У коменданта говорят, что был какой-то майор из тридцать восьмой и поехал в Дубровку. На станции Лог встречаем трёх лейтенантов из Дубовки...»

Машины идут на Калач. Там, говорят, бои сильные...
А в общем... Едем в Сталинград...»

Попробуем найти на схеме перечисленные в тексте населённые пункты. *Почему не удалось?*

7. Ход операции.(история)

Ещё в ходе оборонительного сражения под Сталинградом советское командование приступило к разработке плана разгрома врага на юге страны. Для достижения этой цели имелись все условия. Перестроенная на военный лад промышленность с каждым месяцем наращивала выпуск современной боевой техники. В тылу заканчивалось формирование резервных армий, в том числе и танковых. Осенью 1942 г. в результате больших потерь, понесённых немецкими армиями под Сталинградом и на Кавказе, общее соотношение сил на советско-германском фронте изменилось в пользу Красной Армии.

Главный удар было решено нанести по Сталинградской группировке немецких войск. Её разгром должен был привести к крушению всего южного фланга противника и к перелому в ходе войны. Для уточнения деталей плана, получившего условное название «Уран», под Сталинград в сентябре 1942 г. выехали заместитель Верховного Главнокомандующего Г.К. Жуков и начальник Генерального штаба А.М. Василевский. К ноябрю все подготовительные работы были завершены, и 13 ноября 1942 г. план контрнаступления утвердил И.В. Сталин. Ставка намечала нанести главные удары силами двух фронтов – Юго-Западного (командующий Н.Ф. Ватутин) и Сталинградского (командующий Д.И. Ерёменко), по сходящимся направлениям, окружить и разгромить войска противника, находившиеся в междуречье Волги и Дона.

На направлениях главного удара было создано двойное, а на отдельных участках даже тройное превосходство над противником. Скрытое сосредоточение ударных группировок позволило обеспечить внезапность перехода войск в контрнаступление.

В 7 часов 30 минут 19 ноября 1942 г. советская артиллерия открыла шквальный огонь по противнику, занимавшему оборону на правом берегу Дона, северо-западнее Сталинграда. Удар артиллерии был настолько мощным, что противник в панике бросился бежать. Затем в прорыв были введены танковые соединения и пехота Юго-Западного фронта, которые устремились с севера на юг и юго-восток. 20 ноября в наступление перешли войска Сталинградского фронта, расположенные южнее Сталинграда. В этот же день они прорвали оборону противника и устремились на северо-запад, навстречу наступающим частям Юго-Западного фронта. Днём 23 ноября войска двух фронтов соединились в районе города Калач. В окружение попали основные силы врага – 6-я и 4-я танковые армии. В котле оказалась 330-тысячная группировка противника.

Все попытки немецких войск прорвать кольцо окружения были безрезультатны. В середине декабря на помощь окружённым армиям была послана ударная танковая группировка под командованием фельдмаршала Манштейна. После упорных боёв дивизии Манштейна приблизились к окружённым войскам с юго-запада на расстояние 35 – 40 км. Но подошедшая из резерва 2-я гвардейская армия под командованием генерала Р.Я. Малиновского не только остановила врага, но нанесла ему сокрушительное поражение. Остатки немецких войск отступили к Ростову.

8. Итоги Сталинградской битвы.(история)

После перехода в наступление войска Юго-Западного фронта на Среднем Дону в направлении Донбасса и разгрома войска Манштейна окружённая немецкая группировка

оказалась в глубоком тылу. Во избежание кровопролития командующий Донским фронтом генерал К.К. Рокоссовский 8 января 1943 г. предложил немецким войскам сдаться. Но командующий 6-й армией генерал Паулюс отказался принять ультиматум. Советские войска приступили к ликвидации окружённой группировки. Упорные бои продолжались до конца января 1943 г. 31 января основные силы окружённых немецких войск во главе с произведённым накануне в фельдмаршалы Паулюсом сдались в плен. 2 февраля капитулировала последняя немецкая часть. Всего в плен была взята 91 тыс. человек, в том числе 24 генерала. Всего же в ходе Сталинградской битвы противник потерял 800 тыс. человек, 2 тыс. танков и штурмовых орудий, 3 тыс. самолётов.

Победа советских войск досталась ценой больших людских потерь. Точное количество погибших в битве за Сталинград неизвестно. В сводках их имена не назывались. Мы видим портреты генералов, которые командовали в дни сражений, но это не значит, что забыты рядовые солдаты и офицеры.

9. Работа с текстом повести.

«Когда я сползаю с окна, рядом разрывается мина. Я прижимаюсь к земле. Что-то тяжёлое сзади наваливается на меня и медленно сползает в сторону. Лазаренко ранен в живот. Я вижу его ставшее вдруг сразу белым лицо и стиснутые, крепкие зубы.

- Капут, кажется... – он попытался улыбнуться. Из-под рубашки вываливается что-то красное. Он судорожно сжимает это пальцами. На лбу выступают крупные капли пота.

- Я... товарищ лейт... – он уже не говорит, а хрипит.

Одна нога запрокинулась, и он не может её выпрямить. Запрокинув голову, он часто-часто дышит. Руки не отрывает от живота. Верхняя губа, белая, как кожа, мелко дрожит. Он хочет ещё что-то сказать, но понять ничего нельзя. Он весь напрягается. Хочет приподняться и вдруг сразу обмякает. Губа перестаёт дрожать.

...Мы кладём Лазаренко в щель, засыпаем руками, прикрыв плащ-палаткой. Он лежит с согнутыми в коленях ногами, как будто спит. Так всегда спят бойцы в щелях».

Можно ли такую смерть назвать героической, романтической? Какая она? Да, она страшна. Но можно ли привыкнуть к смерти на войне?

В. Некрасов написал правду о войне, показал, насколько бесценна и значима человеческая жизнь.

10. Историческое значение Сталинградской битвы.(история)

- Фашистский блок потерял $\frac{1}{4}$ своих сил.
- Победа советских войск явилась началом коренного перелома в ходе войны.
- Вооружённые силы СССР вырвали у противника стратегическую инициативу и удерживали её до конца войны.
- Поражение фашистского блока подорвало его авторитет и способствовало активизации движения Сопротивления в оккупированных странах.
- Проведение операции на окружение огромных сил противника стало триумфом советского военного искусства, признанным во всём мире.

11. Итог занятия

На войне не бывает героев настоящих и не настоящих. Только одни известны – трижды герой Советского Союза лётчик Кожедуб или рядовой Александр Матросов, – а о других

сказано в сводках, что на некоторых участках фронта шли бои местного значения. Но мы помним всех, кто не щадил своей жизни ради будущего их потомков, то есть нас с вами.

Что же хранит память о войне? (Музеи, книги, песни...)

12. Работа с иллюстрацией.

Что это? (Это памятник на Мамаевом кургане, памятник всем участникам Сталинградской битвы, да и всем героям войны.)

13. Домашнее задание.

Узнать, есть ли в школьном музее материалы о Сталинградской битве.

Заключение

Всё дальше уходит от нас прошлое, история; всё меньше становится очевидцев исторических событий, событий Великой Отечественной войны; всё меньше интерес подрастающего поколения к скупым фактам истории. Художественное осмысление уроков истории благодаря книгам, созданным писателями-фронтовиками, поможет сохранению памяти о тех, кто пал в борьбе с врагом, кто отдал жизни ради жизни потомков, то есть нас с вами.

Сталинградская битва была переломным событием в ходе Великой Отечественной войны. Если бы она была проиграна, неизвестно как бы сложился ход истории. Но мы отстояли Сталинград. Мы отстояли Москву. Мы отстояли Ленинград. Мы отстояли свою Родину. События Великой Отечественной войны – это достояние истории. События Великой Отечественной войны – это достояние всего русского народа. Сталинградская битва – это яркий показатель мужества нашей страны. Память о ней необходима для сохранения единой истории народов России, поднятия патриотического духа и пресечения попыток «переписать» историю.

Список использованных источников

Интернет-источники

https://w.histrf.ru/articles/article/show/stalingskaja_bitva_1942_1943_ghgh

Данилов А.А. Поурочные разработки к учебнику «История России. XX век»: Кн. для учителя / А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Некрасов В.П. В окопах Сталинграда: Повесть. – СПб.: Азбука-классика, 2005.

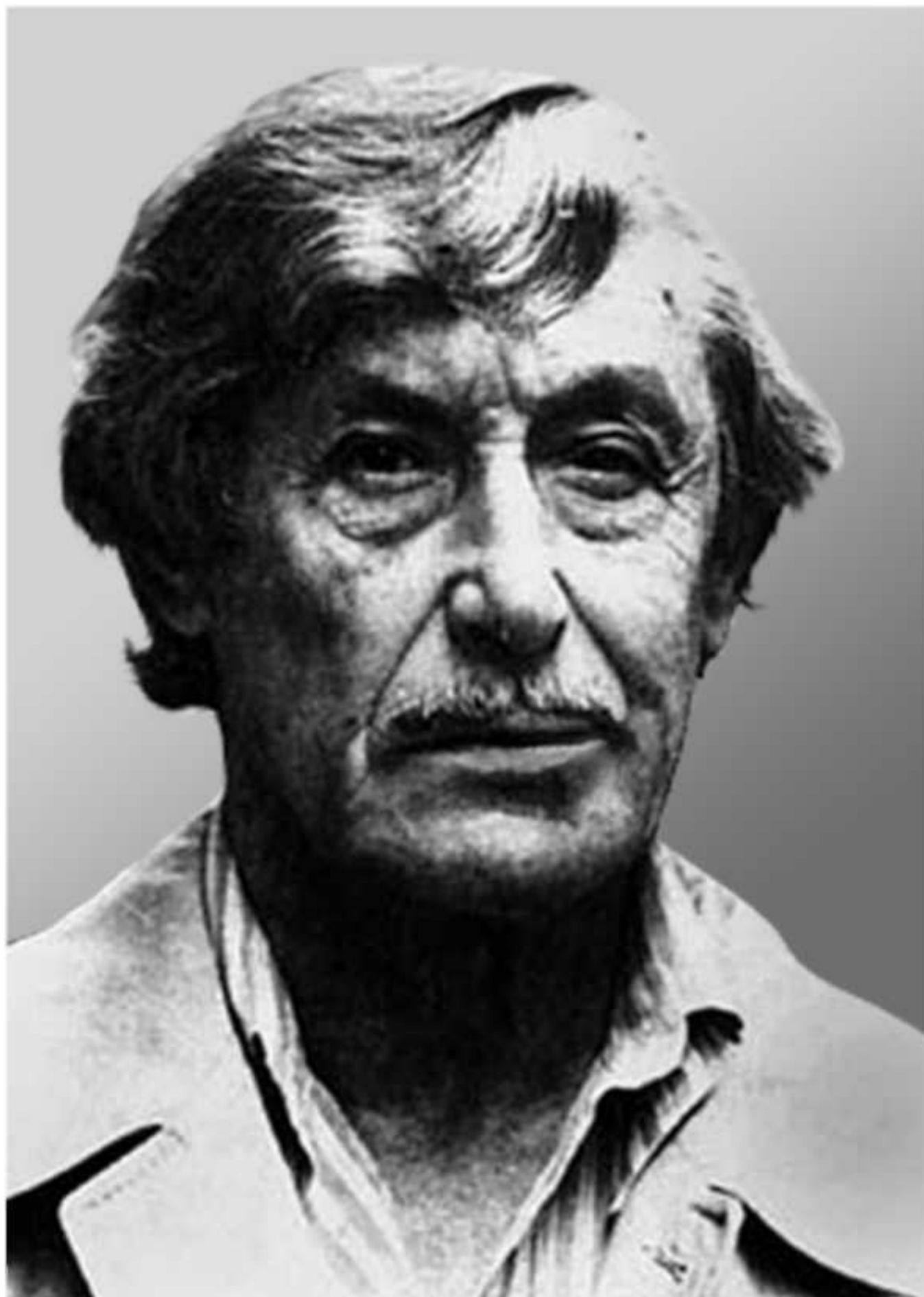
Учебник «История России. XX – начало XXI века»: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций/ А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Энциклопедия для детей. История России III – изд. перераб. и исправл. / глав. ред. М. Аксенова; научн. ред. М. Боярский; отв. ред. М. Тонконогова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+Астрель, 2007.

Музыкальный файл

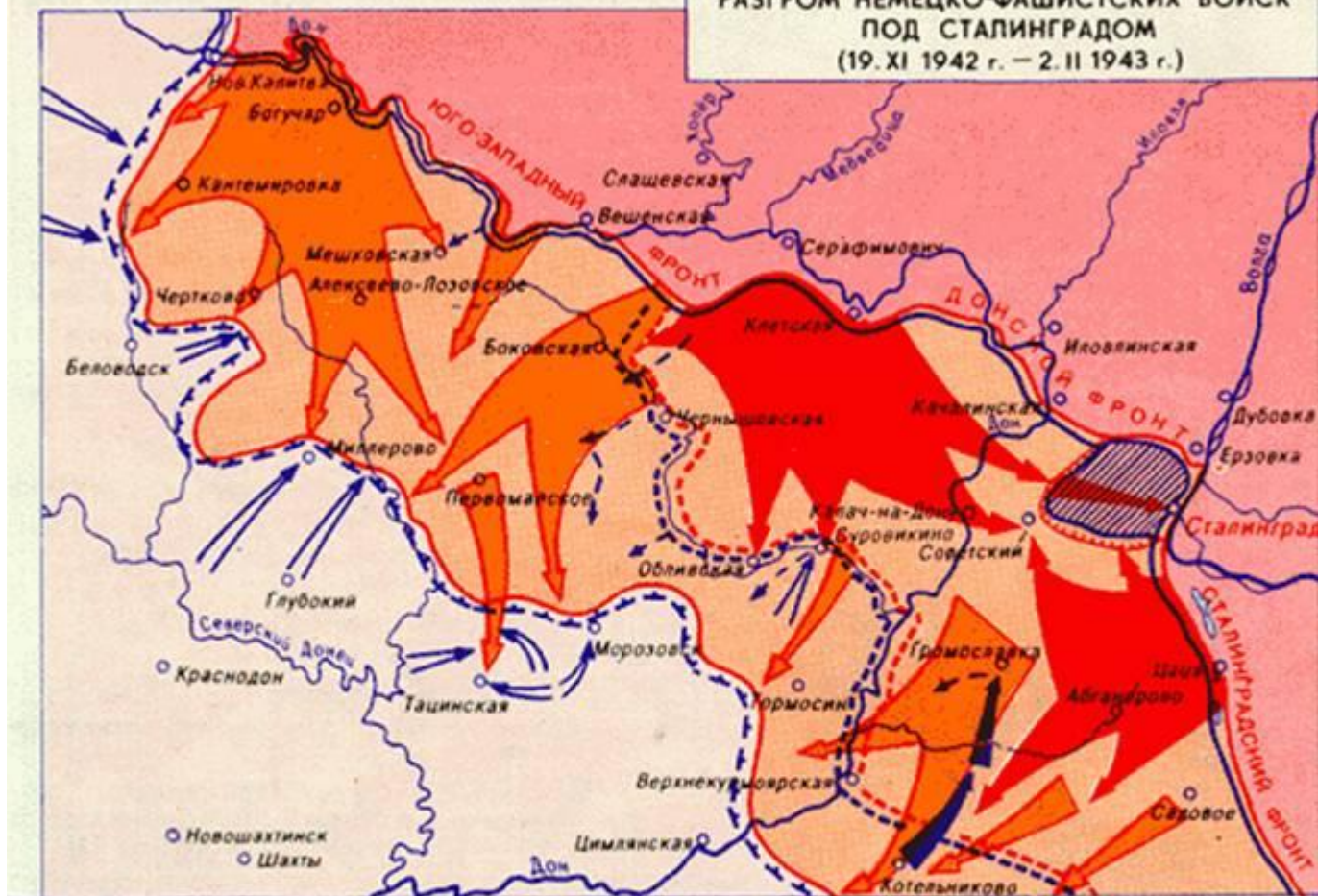


На безымянной высоте.mp3





**РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК
ПОД СТАЛИНГРАДОМ
(19. XI 1942 г. — 2. II 1943 г.)**



- | | |
|--|--|
| Линия фронта к началу контрнаступления советских войск (19 ноября 1942 г.) | Направления ударов советских войск в декабре 1942 г. |
| Направления ударов советских войск в ноябре 1942 г. Окружение немецко-фашистских войск | Контрудары немецко-фашистских войск и их отход |
| Линия фронта на 30 ноября 1942 г. | Линия фронта к 31 декабря 1942 г. |
| Направление удара немецко-фашистских войск, пытавшихся прорваться к окруженной группировке | Окончательная ликвидация окруженных немецко-фашистских войск (10 января—2 февраля 1943 г.) |

Масштаб 1:3 500 000

Распечатки для урока (занятия)

Карточка №1

«В перерыве между двумя бомбёжками проскакиваем мост... Седых царапнуло икру осколком. Под шумок кто-то стащил Валегин рюкзак. Он ... бродит между воронок и разбитых повозок. ...»

Сталинград встречает вылезавшим из-за крыш солнцем и длинными прохладными тенями. ...»

...Из чёрной пасти репродуктора на трамвайном столбе кто-то очень проникновенно, непонятно только кто, мужчина или женщина, рассказывает о Ваньке Жукове, девятилетнем мальчишке, в ночь под Рождество пишущем своему дедушке на деревню».

«А кругом всё стреляют и стреляют, и небо совсем уже фиолетовое, и визжат ракеты, и где-то совсем рядом наяривает кто-то на балалайке «Барыню».

«На следующий день он отбил у немцев потерянный нами накануне участок траншей, потеряв при этом только одного человека. Когда я вечером забрался к нему в блиндаж ... он сидел и писал что-то на положенной на колени тетрадке.

- Письмо на родину, что ли?

- Нет, так... Чепуха... – смутился и попытался встать, нагнув голову. Тетрадку он торопливо сунул в карман.

«Должно быть, стихи», – подумал я и больше не спрашивал».

Карточка №2

начало Великой Отечественной войны

начало блокады Ленинграда

оборона Москвы

оборона Севастополя

битва на Курской дуге

снятие блокады

День Победы

Карточка №3

«В Котельникове нам говорят, что штаб в Абганерове. В Абганерове его не оказывается. Направляют в Карповку. Там тоже нет. Какой-то капитан говорит, он слышал, будто наша армия в Котлубани. Едем в Котлубань. Никаких следов. У коменданта говорят, что был какой-то майор из тридцать восьмой и поехал в Дубровку. На станции Лог встречаем трёх лейтенантов из Дубовки...

Машины идут на Калач. Там, говорят, бои сильные...

А в общем... Едем в Сталинград...»

Карточка №4

«Когда я сползаю с окна, рядом разрывается мина. Я прижимаюсь к земле. Что-то тяжёлое сзади наваливается на меня и медленно сползает в сторону. Лазаренко ранен в живот. Я вижу его ставшее вдруг сразу белым лицо и стиснутые, крепкие зубы.

- Капют, кажется... – он попытался улыбнуться. Из-под рубашки вываливается что-то красное. Он судорожно сжимает это пальцами. На лбу выступают крупные капли пота.

- Я... товарищ лейт... – он уже не говорит, а хрипит.

Одна нога запрокинулась, и он не может её выпрямить. Запрокинув голову, он часто-часто дышит. Руки не отрывает от живота. Верхняя губа, белая, как кожа, мелко дрожит. Он хочет ещё что-то сказать, но понять ничего нельзя. Он весь напрягается. Хочет приподняться и вдруг сразу обмякает. Губа перестаёт дрожать.

...Мы кладём Лазаренко в щель, засыпаем руками, прикрыв плащ-палаткой. Он лежит с согнутыми в коленях ногами, как будто спит. Так всегда спят бойцы в щелях».