

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга)

КОНСПЕКТ

занятия по теме «Пасхальные традиции»,

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскуток»
второй год обучения**

Автор:
дополнительного образования
Аксенова
Анжела Викторовна

Санкт-Петербург
2021 г.

Содержание

1.	Введение.	3
2.	Пояснительная записка.	4
3.	Описание технологии.	5
4.	Список литературы.	6
5.	Приложения.	7

1. Введение

«Без прошлого нет будущего» - эти слова Сухомлинского являются ключевыми в воспитательном процессе.

Нравственное здоровье личности связано с общечеловеческими истинами добра, любви и красоты. В воспитании нравственности значение имеют все школьные предметы и искусству отведена особая роль.

Важно воспитать у детей потребность в общении с культурным наследием России, знакомить с историей возникновения различных видов техники прикладного искусства, и поддерживать средствами образования традиции народной культуры.

На примере изготовления традиционных символов, происходит ознакомление с субъектом культуры и истории.

Использование в работе с детьми произведений народного декоративного искусства, применяя современные формы освоения знаний, значительно расширяют кругозор ребят в области истории своей родины. Эстетическое воспитание подрастающего поколения невозможно без знакомства с народным искусством.

В продуктивной деятельности обучения, результат виден практически сразу, а не по истечении длительного времени, что очень важно, так как долгое ожидание результата может привести к потере интереса.

Изготовив изделие за одно занятие, ребенок видит, что сам может сделать что-то красивое для себя или своих близких своими руками, при доброй и разумно организованной помощи взрослых.

2. Пояснительная записка.

Методика построения занятий предусматривает обязательное включение практической части. Освоение народных традиций школьниками подразумевается в виде методов диалогического общения, вопросо - ответного метода, и метода сравнения.

Актуальность:

ическая технология изготовления текстильного швейного изделия по программе дополнительного образования «Лоскуток» является основой, для создания изделия путем поэтапного освоения различных техник ручных швов. Она демонстрирует широкие возможности продуктивной деятельности, которой можно увлечь ребят, заполняя их свободное время интересным и содержательным делом.

Цель:

Ознакомить учащихся с историей традиций, воспитать вкус, создать возможность ощутить ценность эстетической стороны бытия.

Ознакомить учащихся с технологией изготовления швейного изделия. Овладеть последовательностью изготовления традиционного символа «Пасхального яйца», расширить трудовые умения детей.

Задачи:

- образовательная – ознакомить с историческими обрядами разных народов, освоить техническое изготовление традиционных символов.
- развивающая – развить инициативность и самостоятельность, обогатить художественно-эстетическое восприятие.
- воспитательная – привить потребности к творческому самовыражению, воспитать усидчивость и умение довести работу до конца.

Адресат: младший школьный возраст

Материально-техническое обеспечение: наглядный образец изделия, лекала-заготовки, бусины, декоративные пайетки, иглы, нитки ирис, ножницы, синтепон.

Оценка результативности освоения обучающимися данной технологии:

Так, как это часть занятия из программы, то основная оценка результативности происходит по окончании раздела о технике выполнения ручных швов. В рамках данного занятия оцениваются следующие показатели:

1. Расширение представлений о поэтапных способах изготовления, необходимых для выполнения швейного изделия «Пасхальное яйцо». Освоение технологии изготовления.
2. Эстетическое решение швейного изделия, законченность образа.
3. Эмоциональный фон ребенка (наблюдение).

3. Описание технологии.

Для ознакомления обучающихся с прикладным искусством через информационно-познавательную деятельность предлагается тематическое занятие:

Целевая аудитория: дети 8-10 лет, группы до 15 человек.

Тема: «Пасхальные традиции»

Цель: ознакомить учащихся с разнообразием народных национальных традиций, воспитать вкус, создать возможность ощутить ценность эстетической стороны бытия.

Задачи:

а) образовательная – расширить кругозор учащихся; познакомить с деталями народных традиций, закрепить знания учащихся о видах ручных отделочных швов и сформировать навыки по их выполнению, научить соблюдать технологическую последовательность и технику безопасности при работе.

б) развивающая – обогатить художественно-эстетическое восприятие.

Здоровье сберегающая цель:

Приучать учащихся к строгому соблюдению правил безопасности и санитарно-гигиенических требований при выполнении практической работы.

Наглядные средства: Образцы пасхальной атрибутики, иллюстрированные слайды, образцы видов декорирования, инсталляция предметов старины.

Оборудование и материалы:

Педагогу: мультимедиа-техника, информационные слайды, наглядные пояснения.

Учащимся: лекала заготовки, материал для декорирования.

Тип занятия: комбинированный.

Методы: беседа, наглядно-вербальная, практическая работа.

Принцип: доступность.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная.

Время: Одно занятие - 45 минут.

Организационно подготовительная часть:

Подготовка учащихся к занятию. Приветствие учащихся.

Снятие эмоционального напряжения (посмотрели друг на друга, улыбнулись, зарядились хорошим настроением и включились в работу).

4. Ход занятия:

Организационный момент – (мотивация на позитив)

Педагог: Добрый день, девочки! Я очень рада всех вас сегодня видеть на нашем занятии. Сегодня на нашем занятии присутствуют гости. (Представляет присутствующих гостей).

Актуализация знаний. Сообщение темы и цели занятия.

А тему нашего занятия я вам сразу не скажу, это маленькая загадка, тайна. Я вам предлагаю закрыть глаза и поразмышлять над словами стихотворения:

Как перед бурей замерла трава...
Затих пред Тайною дремучий старый лес.
Лишь ветер шепчет нежные слова:
«Христос воскрес! Воистину воскрес!»

А.Чернов. Святая ночь

Как вы думаете, о каком празднике идет речь? Какой светлый праздник мы скоро будем отмечать?

Выслушивает ответы детей.

Педагог: что вы знаете об этом празднике?

Ответы детей.

Педагог: да, действительно на Пасху принято красить яйца и обмениваться ими, печь куличи. Люди заранее готовились к Великой Пасхе. Убирали дом, красили яйца, пекли куличи, готовили вкусные блюда, нарядные одежды доставали из сундуков.

А куда шли люди всей семьей, когда наступал праздничный день?

Если дети затрудняются с ответом, педагог даёт подсказку в виде аудио прослушивания колокольного звона.

Педагог: правильно, они шли в церковь. До сих пор существует обычай на Пасху освещать куличи и яйца в церкви. А потом или гостей принимали, или шли в гости. В день Пасхи люди поздравляют друг друга и обмениваться окрашенными яйцами. Символ Пасхи - красное яйцо.

А вы знаете, как празднуют праздник Пасхи в других странах? Например, в Германии? Ведь наша школа с углубленным изучением немецкого языка и вам, наверное, рассказывали о традициях немцев?

Выслушивает ответы детей.

Далее педагог демонстрирует иллюстрированные слайды с изображением традиционной атрибутики Швеции, Франции, Германии, России. На примере слайдов, повествуется рассказ о национальных особенностях разных народов. Делается акцент на деталях, элементах и необычности традиций. (Прил.2,3,4,5,6,7)

Основная часть занятия.

Детям предлагается заглянуть в корзинку и достать образец «Пасхального яйца».

Педагог: сегодня, в преддверии этого светлого праздника, я предлагаю вам сделать символ Пасхи – расписное яйцо. Что же нам понадобится для работы? Какие швы мы будем использовать? Почему именно их?

Учащиеся перечисляют материалы и инструменты необходимые, по их мнению, для данной работы, швы, которые они будут использовать и аргументируют почему. Педагог или соглашается с ними, если дети перечислили всё и их мнение о предстоящей работе правильное, или дополняет их ответы.

Педагог объясняет и показывает технологию выполнения изделия и сразу проверяет знания детей по технике безопасности во время работы.

Далее следует практическая часть с последующим поэтапным выполнением изделия, с комментариями.

На протяжении всего занятия осуществляется контроль над правильностью выполнения задания, оказывается помощь отстающим учащимся.

Результатом практического занятия становится готовое изделие.

Заключительная часть занятия.

Вопросы рефлексии (этапа занятия, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности).

- Какие у нас получились пасхальные сувениры?
- Все ли легко тебе удалось выполнить?
- Кому вы подарите свои пасхальные яйца?
- Как вы думаете они обрадуются такому подарку?
- Кто может похвалить себя? За что?
- Что не получилось?

Подведение итога занятия

- Какие швы вы сегодня использовали?
- Где еще можно их применить?
- Мы достигли результата, который хотели получить?
- К какому празднику мы подготовились?
- Что нового вы узнали?

Подводя итоги, педагог отмечает, что из одинаковых шаблонов заготовок, можно создать индивидуальный и неповторимый образ красивого «Пасхального яйца».

Педагог: Дорогие, ребята, я хочу вам сказать большое спасибо за занятие. А сейчас нам необходимо убрать свое рабочее место. Напомните мне, куда и как мы складываем свои инструменты и материалы?

Вывод:

Погружая в мир вековой истории и национальных традиций, подразумевается, что ребятам понравится чтить традиции наших предков и привьет любовь к народным праздникам и обычаям.

Список литературы

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство: Современная энциклопедия /- Россия, 2007.-304 с., ил.
2. Попова Э., Егорова Г. Художественные промыслы России /-Москва:
3. Зимина М.С.Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий/ М.С. Зимин, Ю.С.Долгинцева.- Москва: Эксмо, 2008.-464с., ил.
4. Перезвон колоколов zen.yandex.ru
5. Интернет ресурсы

Приложение 1

.....

Как перед бурей замерла трава,
Затих пред тайною домашний лес,
Лишь вечер шепчет нежные слова:
Христос воскрес!
Во истину воскрес!





Приложение 4

Жители Швеции украшают свои дома пасхальными цветниками.



Приложение 5

Главное Пасхальное блюдо во Франции – это омлет.



Приложение 6

В Германии принято наряжать ветки деревьев разноцветными яйцами.



Приложение 7

В России пекут куличи, красят яйца и дарят пасхальные сувениры.



