

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

"Юный художник "

Направленность программы: художественная. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на выявление и поддержку талантливых детей.

Актуальность: Современный мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формируя клиповое мышление и занятия в объединении, направленные на создание необходимых условий для развития аналитического и пространственного, наглядно-образного и ассоциативного мышления, навыка длительной концентрации и воображения, особенно необходимы. Они помогают детям воспринимать мир таким, какой он есть, развить талант одарённых детей, дают дополнительную возможность самовыражения каждому ребёнку.

Объем и сроки реализации программы

- 72 часа в год
- 1 год обучения
- Уровень: общекультурный

Отличительные особенности

Основной в программе является идея подведения детей к самостоятельному творчеству через освоение ими различных художественных техник. В процессе обучения дети постепенно переходят от освоения приёмов и техник живописи и графики к созданию творческих работ в рамках освоенной техники. Программа предполагает последовательное усложнение поставленных перед учащимися задач, а так же предоставление возможностей самостоятельного творчества, увеличивающихся по мере её освоения.

Адресат программы

Возраст учащихся 9-13 лет, без специальной подготовки, преимущественно из числа учащихся ОУ, демонстрирующих интерес к декоративно-прикладному искусству.

Цель – личностное развитие ребенка через творческое самовыражение средствами изобразительного искусства в разных видах рисования и прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- 1) Формирование знаний по цветоведению: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, правила смешивания красок;
- 2) Обучение основам графического изображения: средствам изображения (линия, штрих, пятно), правилам линейной и воздушной перспективы, законам светотени;
- 3) Обучение основам композиции: симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритмичность, композиционный центр;
- 4) Знакомство с видами изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство;
- 5) Формирование представления о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, анималистический жанр;
- 6) Приобретение навыков работы графическими материалами и инструментами: простые карандаши разной мягкости, тушь, перо, кисточки (круглые, плоские, веерные), гелиевая ручка, линеры;
- 7) Формирование навыков работы живописными материалами: акварель, восковые мелки, цветные карандаши, акрил;
- 8) Приобретение навыков работы с бумагой в разных декоративно-прикладных техниках: коллаж, квиллинг, айрис фолдинг, бумажная пластика.
- 9) Знакомство с интересными декоративно-прикладными техниками: фильцевание, конструирование из фоамирана, роспись по стеклу.

Развивающие:

- 1) Развитие наблюдательности, глазомера, умения анализировать форму и цвет, определять пропорции;
- 2) Развитие художественного вкуса;
- 3) Развитие пространственного мышления;
- 4) Развитие умения выражать свои впечатления на бумаге.

Воспитательные:

- 1) Приобщение детей к занятиям творчеством по средствам разнообразных художественных материалов и техник;
- 2) Обогащение внутренней культуры детей, воспитание художественного вкуса через посещение художественных выставок, знакомство с творчеством художников;
- 3) Формирование внимания, уважения, терпимости к мнению других, культуры поведения и общения в коллективе.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются как мальчики, так и девочки 9-13 лет, преимущественно из числа учащихся ОУ, демонстрирующих интерес к декоративно-прикладному искусству. Кроме того, в объединение могут быть зачислены учащиеся других школ, не занимающиеся в объединениях ОДОД ОУ, после собеседования с педагогом.

Условия формирования групп: группа разновозрастная, 1 год - 15 человек, 2 год – 12 человек.

При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм очного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы google класса, виртуальные тренажеры, онлайн-игры и т.п.

Формы организации деятельности детей на очном занятии:

Ведущей формой организации обучения является *индивидуально-групповая*. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

В процессе обучения используются следующие формы организации занятий:

- фронтальная - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- коллективная – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- индивидуальная – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Используются следующие *формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие–игра, комбинированное занятие, мастер класс.

При подготовке к выставкам и конкурсам также используется индивидуальная форма работы с обучающимися.

Материально-техническое оснащение программы

- учебный кабинет, учебная мебель
- компьютер
- мультимедиа
- мойка;
- доска для показа приёмов работы;
- шкафы для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских работ;
- Каждому ребёнку для занятий необходимы:
- альбом для рисования
- набор цветной бумаги
- набор цветного картона
- скотч
- карандаши цветные
- ножницы
- графитные карандаши (3-4 шт.)

- акварельные краски (10 и более цветов)
- кисти (белка - №2, №8 (можно большего номера)
- кисти щетинные или синтетические (плоские №3, №8, №12)
- маркер черный
- фломастеры (10 цветов)
- ватман формат А3 (20 листов)

Планируемые результаты

Личностные результаты обучающихся:

- формирование мотивации изучения;
- стремление к совершенствованию и законченности в работе ;
- развитие таких качеств, как целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свою работу;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

Предметные результаты:

- знание основных и дополнительных цветов;
- знание правил линейной и воздушной перспективы, законы светотени;
- знание понятий композиции: симметрия, асимметрия, динамика, статика, ритмичность, композиционный центр;
- более полное представление о жанрах и видах изобразительного искусства;
- умение работы с разными художественными материалами;
- умение применять выразительные средства: линию, объем, свет, мазок, штрих, композиционные приемы, сближенность и контрастность цвета;
- умения и навыки в разных изобразительных техниках;
- умение выражать свои ощущения и представления в творческой работе.