

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Театр «В мире сказок» на немецком языке

Направленность программы: художественная. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к театральному искусству, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность Создание театра на немецком языке -это один из способов максимально использовать потенциал школы с углубленным изучением немецкого языка. Возможность объединить несколько творческих способностей и дополнительная возможность повысить мотивацию к изучению иностранного языка. Принимая участие в различных постановках, учащиеся получают возможность применить свои языковые навыки на практике.

Объем и сроки реализации программы

- 72 часа в год
- 1 год обучения
- Уровень: общекультурный

Отличительные особенности

Программа "Театр "В мире сказок" на немецком языке" является синтезом типовых образовательных программ по театральному образованию и современных образовательных технологий: Щурковой Н.Е. «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога); А.В. Луценко, А.Б. Никитина, С.В. Клубков, М.А. Зиновьева «Основные принципы и направления работы с театральным коллективом»; Е.А. Иванова «Театральная студия» (программа дополнительного образования творческого объединения); И.С. Козлова «Театральные технологии, обеспечивающие интеграцию воспитания и образования на уроке и во внеурочной деятельности»; Г.Н.Токарев, С.П. Батосская (методическое пособие в помощь начинающим руководителям театральной студии).

Отличительной особенностью программы является создание театрально-языкового социума. Под этим термином понимается особое социолингвистическое пространство, в основе которого лежит идея использования потенциала театральной педагогики: развитие личности ребенка, оптимизация процесса развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений и интерпретация материала на новом языковом уровне.

Адресат программы

Возраст учащихся 10-12 лет, преимущественно из числа учащихся ОУ, изучающие немецкий язык со 2-го класса и демонстрирующих интерес к театральному искусству.

Цель— формирование и развитие у учащихся художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, повышение мотивации к изучению немецкого языка путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи.

Образовательные:

- формировать знания о театре, театральной деятельности как особого вида синтетического искусства, овладеть соответствующей терминологией, знать профессии, связанные с театральной деятельностью;
- формировать умения театральной деятельности: анализировать и понимать роль, выбирать и применять средства выразительности для создания образа, овладеть элементами актерского мастерства;
- развивать умение проявлять инициативу и активность, планировать свою работу, сопоставлять свои достижения с заданными критериями;
- формировать адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-

интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);

- научить распознавать и употреблять в речи основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета).

Развивающие:

- формировать коммуникативные умения, такие как: включаться и поддерживать диалог, коллективное обсуждение; учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; научить слушать собеседника; научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

Воспитательные:

- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

Планируемые результаты

Личностные результаты обучающихся:

- формирование мотивации изучения немецкого языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- развитие таких качеств, как целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

Предметные результаты:

- знание выразительные средства театрального искусства; законы сценического пространства
- владение необходимыми элементами внутренней техники актёра;
- умение импровизировать;
- использовать пластику тела в сочетании с предлагаемым музыкальным материалом.
- использование сценического пространства при построении мизансцен умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм очного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы google класса, виртуальные тренажеры, онлайн-игры и т.п.