

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

Ритмы танца

Направленность

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства.

Актуальность

Хореография - это искусство танца. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка.

Объем и сроки реализации программы

- 288 часов (144 часа в год)
- 2 года
- Уровни: Базовый

Отличительной особенностью данной программы от существующих программ, на основе которых она была создана (Пронина Т.В «Программа по классическому танцу»; Бахтиярова В.В «Народно-сценический танец»; Щёголева О.В «Программа по модерн-джаз танцу») является совмещение трех танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Адресат программы

Возраст учащихся 7-10 лет без специальной подготовки, преимущественно из числа учащихся ОУ, проявляющих повышенный интерес к хореографическому искусству.

Цель

Развитие творческих способностей через овладение основами хореографии.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить с историей происхождения русского, классического и современного танцев;
- способствовать формированию навыков танцевального мастерства;
- обучить основам актерского мастерства танцоров.

Развивающие:

- обеспечить развитие правильной осанки, координации, гибкости,
- пластики, общей физической выносливости;
- способствовать развитию чувства ритма и музыкальности детей, их двигательной и логической памяти;
- предоставить возможность развития творческой инициативы и способности к самовыражению в танце.

Воспитательные:

- приобщить ребенка к здоровому образу жизни;
- способствовать формированию эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, согласно сценическому образу;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- способствовать распространению влияния эстетики танца среди сверстников, одноклассников.

Условия реализации программы

В объединение «ритмы танца» принимаются как мальчики, так и девочки 7-10 лет без специальной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний. Кроме того, в объединение могут быть зачислены учащиеся других школ не занимающихся в объединениях ОДОД ОУ, после собеседования с педагогом. В группу второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, имеющие начальную подготовку по танцам по результатам собеседования. Педагог имеет право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведенных на какую-либо тему в пределах общего количества часов образовательной программы.

Списочный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек.

При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм очного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы google класса, виртуальные тренажеры и мастер-классы, онлайн-игры и т.п.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформируют уважительное отношение к своему творчеству и творчеству других;
- станут добрее, научиться работать в коллективе;
- будут оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- приобретут эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализуют творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального творчества)

Метапредметные результаты:

- смогут организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- смогут общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- смогут видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- смогут находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- смогут оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;
- смогут управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность и рассудительность.

Предметные результаты:

- смогут выполнять ритмических комбинаций на высоком уровне;
- смогут выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- будут договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- будут представлять танцевальные движения как средство укрепления здоровья и физического развития.