

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

"Мир песен"

Направленность

Программа имеет **художественную направленность**, так как пение развивает художественный вкус учащихся, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор. Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности обучающихся, помогает формированию интонационных возможностей, необходимых для овладения исполнительским навыкам.

Актуальность Пение для ребёнка - наиболее доступный способ музицирования. Петь может абсолютное большинство детей. Красота певческого звука, музыка, окрылённая поэзией, глубоко воздействует на психику ребёнка, на формирование его личности. Программа, обучающая пению, на современном этапе развития общества – это действенный способ приобщения ребенка к национальной культуре

Объем и сроки реализации программы

- 72 часа в год
- 1 год обучения
- Уровень: общекультурный

Адресат программы

Возраст учащихся 10-16 лет, преимущественно из числа учащихся ОУ, проявляющих повышенный интерес к пению и музыке.

Цель - развитие личностного творческого потенциала обучающегося, постижение сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального музицирования.

Задачи

Образовательные:

- привитие вокально-хоровых навыков, как основы для достижения выразительного, грамотного, художественного исполнения;
- приобщение учащихся к современной музыке, формирование основ современного музыкального мышления.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей учащихся, певческого голоса,
- формирование красивого естественного звучания,
- расширение диапазона;
- развитие музыкального слуха- мелодического, гармонического, ритмического, динамического, темпового.

Воспитательные

- воспитание активного слушателя музыки.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются как мальчики, так и девочки 10-16 лет, преимущественно из числа учащихся ОУ, Кроме того, в объединение могут быть зачислены учащиеся других школ, не занимающиеся в объединениях ОДОД ОУ, после собеседования с педагогом.

Условия формирования групп: группа разновозрастная, 15 человек.

При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм очного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы google classroom, виртуальные мастер-классы, онлайн-игры и т.п.

Форма организации детей на очных занятиях -

Фронтальная, групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

Групповая форма организации детей на занятии используется на занятиях, где присутствуют все участники вокальной группы. На таких занятиях учащиеся знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения. Акцент делается на работе по достижению всех уровней ансамблевого звучания.

Занятия по подгруппам дают возможность педагогу более полно раскрыть индивидуальные особенности каждого участника группы и предполагает решение следующих задач:

- постановка дыхания;
- работа над расширением певческого диапазона;
- развитие музыкального слуха и ритма.

Индивидуальная работа с обучающимися используется только при подготовке сольного концертного номера и проводится в конце учебного занятия.

Материально-техническое оснащение программы

Информационно-коммуникативные средства:

- Аудио-центр (аудио магнитофон)
- Мультимедийный проектор
- Музыкальный инструмент

Учебно-практическое оборудование

- Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
- Сетевой фильтр-удлинитель

Планируемые результаты

Освоив предлагаемую программу, обучающиеся получают следующие результаты:

В области личностных результатов:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- участие в музыкальной жизни (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету. Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкальнопластическое движение, участие в музыкальнодраматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).