

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу

"Лоскуток"

Направленность программы: художественная. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Актуальность: данной образовательной программы заключается в том, что она демонстрирует широкие возможности, продуктивной деятельности, которой можно увлечь ребят, заполняя их свободное время интересным и содержательным делом.

Объем и сроки реализации программы

- 144 часа в год
- 1 год обучения
- Уровень: общекультурный

Отличительные особенности данной программы в том, что на занятиях учитывается индивидуальность ребенка. Творческая разносторонность программы, и использование в работе различных фантазийных приемов, не позволит ребенку уставать от однообразия традиционной швейной техники. Ритм проводимых занятий, характеризуется частой сменой деятельности, для упреждения наступления момента усталости. Психологический климат на уроке создается эмоциональными разрядками в виде шуток и улыбок.

Адресат программы

Возраст учащихся 7 -10 лет, преимущественно из числа учащихся ОУ, демонстрирующих интерес к декоративно-прикладному искусству.

Цель – Создание условий для реализации творческого потенциала ребенка через приобщение к декоративному швейному мастерству.

Задачи.

Образовательные:

- Ознакомление с техническим выполнением ручных швов;
- Овладение навыками раскроя;
- Ознакомление с элементами рукоделия;
- Ознакомление с техникой безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Развивающие:

- Содействие в развитии мелкой моторики ребенка;
- Развитие творческого потенциала ребенка;
- Развитие инициативности и самостоятельности;
- Развитие навыков творческой деятельности, мышления, и воображения;
- Обогащение художественно-эстетического восприятия.

Воспитательные:

- Воспитать потребности к творческому самовыражению;
- Привить навыки аккуратности и бережливости;
- Воспитать усидчивость и умение довести работу до конца;
- Воспитать терпимость и уважение к труду других учащихся.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-10 лет, преимущественно из числа учащихся ОУ, демонстрирующих интерес к декоративно-прикладному искусству. Кроме того, в объединение могут быть зачислены учащиеся других школ, не занимающиеся в объединениях ОДОД ОУ, после собеседования с педагогом.

Условия формирования групп: группа разновозрастная, 1 год - 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Основная форма занятий — традиционная. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Теоретическая часть эмоционально готовит ребенка к творческой работе.

Нетрадиционные формы занятий:

- Создание творческой работы по задумке автора для конкурса или выставки.

Основные формы организации деятельности обучающихся на занятиях - фронтальная и групповая, но учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. При подготовке к выставкам и конкурсам также необходима индивидуальная форма работы с обучающимися.

Планируемые результаты

Личностные

- Занятия в кружке сформируют готовность и привычку к творческой деятельности, поспособствуют возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, повысят его собственную самооценку и статус в глазах сверстников, педагогов и родителей.
- Позволят выровнять стартовые возможности развития личности ребенка. Поспособствуют выбору его индивидуального образовательного пути, а также обеспечат каждому ребенку «ситуацию успеха»

Метапредметные

- Темп занятий подразумевает использование разнообразных методов и приемов, что позволит всем ребятам справиться с большим количеством заданий. Стимуляция творческой активности будет содействовать развитию у детей наглядно-образного мышления, т.е. способность креативно мыслить.

Предметные

- Приобретенные знания позволят ориентироваться в швейной терминологии. Творческий процесс направлен на побуждение завершать работу до конца, привнося свои свежие идеи. В процессе занятий, использованы разные техники, такие как вышивка, плетение, декорирование, что позволит эффективно развить творческие способности ребенка – тем самым осуществляя работу по формированию саморазвития.
- Обучающиеся расширят свой кругозор в области техники прикладного дизайна,
- Разовьют эстетический вкус;
- Научатся работать и создавать композиции из различных материалов;
- Овладеют навыками наложения красок;
- Ознакомятся с материалами и ручными инструментами, применяемыми в быту;
- Научатся ориентироваться в специальной терминологии.
- Самостоятельно смогут изготовить изделие.

При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм очного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы google класса, виртуальные тренажеры, онлайн-игры и т.п.