

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу "Волшебство красок"

Направленность программы: художественная. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на выявление и поддержку талантливых детей. На создание необходимых условий для формирования духовно-нравственных ценностей, положительных качеств личностного развития, творческого труда обучающихся. Совместные занятия детей творчеством способствуют скорейшей социализации младших школьников.

Актуальность Занятия в изостудии являются неотъемлемым дополнением к урокам рисования, технологии, окружающего мира. Дети познают мир вокруг, учатся выражать свои мысли, идеи, чувства в творческой деятельности. Задания программы развивают художественное мышление детей, фантазию и воображение. Занятия развивают творческую личность, самостоятельную и умеющую найти новый ход решения поставленной проблемы, что очень важно в современном, постоянно развивающемся мире.

Объем и сроки реализации программы

- всего 288 часов, по 144 часа в год.
- 2 года обучения
- Уровень: базовый

Отличительные особенности

При составлении программы "Волшебство красок" были использованы программы: - «Студия изобразительного творчества», 2005 опубликованной в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, автор – Н.В.Гросул; «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество» – комплексная программа изостудии МГДД(Ю)Т, авторы Быкова Я. Г., Богданова Н. Г., Волобуева И. И., Смирнов А. А., 2000 г.)

Основной в программе является идея подведения детей к самостоятельному творчеству через освоение ими различных художественных техник. В процессе обучения дети постепенно переходят от освоения приёмов и техник живописи и графики к созданию творческих работ в рамках освоенной техники. Программа предполагает последовательное усложнение поставленных перед учащимися задач, а так же предоставление возможностей самостоятельного творчества, увеличивающихся по мере её освоения. В процессе обучения используются приёмы рисования по памяти, по представлению и с натуры. Разнообразие художественных материалов и способов их применения при создании изображения способствует поддержанию интереса детей к изобразительной деятельности, помогает им составить представление о многообразии средств художественной выразительности. Выполнение композиций различных жанров способствует развитию наблюдательности, умения собирать, анализировать и использовать информацию, учит этапам создания художественного произведения, преобразованию увиденного в жизни в художественный образ.

Адресат программы Программа предназначена для детей младшего школьного возраста, как и для мальчиков, так и для девочек, проявляющих интерес к занятиям изобразительным искусством, без специальной подготовки.

Цель – создание условий для развития художественных и интеллектуальных способностей ребенка через систематические занятия творчеством.

Задачи.

Образовательные:

- 1) Формирование знаний по цветоведению;
- 2) Приобретение навыков работы в смешанной технике;

- 3) Овладение и закрепление умений рисования разнообразными художественными материалами;
- 4) Обучение навыкам создания аппликации, приемам работы с бумагой и ножницами;
- 5) Обучение приемам лепки из соленого теста и пластилина;
- 6) Обучение правилам и приемам рисования растений, животных, человека;
- 7) Приобретение знаний по стилизации объекта.

Развивающие:

- 1) Развитие наблюдательности, умения анализировать форму и цвет;
- 2) Развитие фантазии и воображения, стремления изобретать и придумывать, активизация процессов творческого мышления;
- 3) Развитие композиционного мышления;
- 4) Развитие мелкой моторики пальцев рук;

Воспитательные:

- 1) Приобщение детей к занятиям творчеством по средствам разнообразных художественных материалов и техник;
- 2) Воспитание эмоционального восприятия окружающего мира, способности к полноценному изучению природы;
- 3) Обогащение внутренней культуры ребенка посредством прослушивания классической музыки, знакомства с творчеством художников;
- 4) Приобщение детей к добрым поступкам, чувству справедливости, сотворчеству и сопереживанию;

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: на первый год обучения принимаются все дети, желающие заниматься изобразительным искусством, не зависимо от наличия предварительной художественной подготовки. В группы второго года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам просмотра творческих работ ребёнка и собеседования.

Условия формирования групп: содержание программы ориентировано на **добровольные** разновозрастные группы детей:

- 1 год обучения наполняемость – не менее 15 человек;
- 2 год обучения наполняемость – не менее 12 человек.

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

- Блокнот для зарисовок
- Графитные карандаши (3-4 шт.)
- Акварельные краски (10 и более цветов)
- Кисти (белка - №2, №8 (можно большего номера)
- Гуашевые краски (12 цветов)
- Кисти щетинные или синтетические (плоские №3, №8, №12)
- Масляная пастель
- Маркер черный
- Фломастеры (10 цветов)
- Ватман формата А3 (20 листов)

Планируемые результаты

Личностные результаты обучающихся:

Учащиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым ;
- уважать культурные традиции города и страны;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества

Метапредметные результаты:

1. Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;

2. Повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
3. Овладеют умением доступно и четко выразить свое отношение к произведению искусства

В коммуникативной сфере

Учащиеся будут знать:

- названия видов изобразительного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины изобразительного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные и производные цвета в цветообразовании;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования кроющих (гуашевых) и акварельных красок;
- основные техники и приемы графики.

При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм очного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы google класса, виртуальные тренажеры, онлайн-игры и т.п.