

Аннотация

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу "Класс современного танца"

Направленность

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами хореографического искусства.

Актуальность

Осваивая данную программу дети улучшают свою общую физическую подготовку, благодаря хорошей нагрузке, развивают хороший музыкальный вкус и навыки работы в коллективе, а так же свои творческие способности и артистические качества.

Объем и сроки реализации программы

- 72 часа
- 1 год
- Базовый уровень

Отличительной особенностью данной программы от существующих программ, на основе которых она была создана (Пронина Т.В «Программа по классическому танцу»; Бахтиярова В.В «Народно-сценический танец»; Щёголева О.В «Программа по модерн-джаз танцу») является совмещение трех танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Адресат программы

Возраст учащихся 7-10 лет без специальной подготовки, преимущественно из числа учащихся ОУ, проявляющих повышенный интерес к хореографическому искусству.

Цель - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка и его танцевальных способностей.

Задачи.

Образовательные:

- обучить основам техники современного танца
- познакомить с основами классического и народно-характерного танца

Развивающие:

- развивать способности и хореографические данные детей
- развивать творческие способности воспитанников
- развивать психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений

Воспитательные:

- содействовать воспитанию таких необходимых качеств, как дисциплина, самодисциплина, умение слушать, воспринимать и запоминать
- приучить детей добиваться результата через труд.

Условия реализации программы

При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм очного обучения с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в котором используются системы google класса, виртуальные тренажеры, онлайн-игры и т.п.

Условия набора в коллектив: в объединение принимаются как мальчики, так и девочки 6-7 лет без специальной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний. Кроме того, в объединение могут быть зачислены учащиеся других школ не занимающихся в объединениях ОДОД ОУ, после собеседования с педагогом.

Условия формирования групп: группа разновозрастная, 15 человек.

Планируемые результаты

В области личностных результатов:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального творчества)
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- сформируют уважительное отношение к своему творчеству и творчеству других;
- станут добрее, научиться работать в коллективе;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

В области метапредметных результатов:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность и рассудительность.

В области предметных результатов:

- представлять танцевальные движения как средство укрепления здоровья и физического развития;
- наличие интереса к предмету;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;