Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Протокол
№ 6 от 23.06. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 221-ОД от 30.08.2023г.
Директор
_____Лысова С.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Серийный номер сертификата
00b69c20424217dfff5f66857e8ce6b8eb
Владелец: **Лысова Светлана Владимировна**
директор ГБОУ СОШ №223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга
Срок действия:с 26.04.2023 по 19.07.2024

Дополнительная общеобразовательная программа
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Возраст учащихся: 11 – 17 лет
Срок освоения - 1 год

Разработчик: Мороз Лидия Александровна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	7
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музееведение» имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную)** направленность.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 11-17 лет/

Актуальность

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере изучения истории и культуры России и способствует гражданско-патриотическому воспитанию учащихся через знакомство с историей, общение с выдающимися людьми своего города, через включённость в различные виды деятельности по сохранению, пополнению и изучению фондов музея своей образовательной организации

Уровень освоения

Программа имеет **общекультурный** уровень освоения

Объем и срок освоения

Программа реализуется в объеме 144 часа, 1 год

Цель программы:

Социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать систему знаний по истории музейного дела и экскурсоведению.
- Дать систему знаний о классификации музеев.
- Познакомить с экспозициями школьных музеев района.
- Обучить навыкам музейного дела и правилам создания экспозиции музея историко-краеведческой направленности.
- Обучить самостоятельной подготовке и проведению экскурсий в рамках школьного музея.
- Научить анализировать исторические источники (поиск и обработка материалов, тематически связанных с предметом, изучаемым в объединении, работа в библиотеках, архивах, музеях).
- Обучить созданию собственных презентаций экскурсионных проектов исторической тематики.
- Обучить самостоятельной работе по прочтению экскурсионных объектов.

Развивающие:

- Развить познавательный интерес к изучению истории и культуры города и страны.

Воспитательные:

- Воспитать культуру творческого взаимодействия.
- Сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей школы.

Планируемые результаты

Личностные:

- Формирование познавательных и учебных умений в рамках программы;
- Формирование морально-этической ориентации.

Метапредметные:

- Освоение способов работы с разными источниками информации (текстами, аудио и видеоматериалами, фотографиями и другими вещественными источниками);
- Освоение способов работы с информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- Формирование готовности к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные:

- Освоение системы знаний по истории музейного дела, экскурсоведению, классификации музеев;
- Владение первичными навыкам музейного дела и знание правил создания экспозиции музея;
- Опыт самостоятельной подготовки и проведения экскурсии в рамках школьного музея;
- Умение анализировать исторические источники;
- Опыт создания собственных презентаций экскурсионных проектов исторической тематики.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения.

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса.

Для одаренных детей программа может быть реализована через разработку индивидуального образовательного маршрута.

Условия набора.

На обучение по программе принимаются учащиеся

- 11-17 лет.
- без вступительных испытаний
- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки.

Условия формирования групп.

Группы формируются разновозрастные.

Количество обучающихся в группе.

Количество учащихся в группах по программе с учетом санитарных норм и норм наполняемости: 15 человек.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий.

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматривается самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий.

Формами проведения учебных занятий по программе являются теоретические и практические занятия, занятие–игра, комбинированное занятие. Но также могут быть и выступление, открытое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (выступления, репетиция, экскурсия),
- в малых группах (),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, отработки отдельных навыков.).

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническое оснащение программы включает в себя

- раздаточный материал (учебные каточки с вопросами, учебные образцы музейной документации, картон, бумага, канцелярские принадлежности для выполнения типовых оформительских работ; ватман, набор гуаши, акварельные краски для выполнения оригинальных оформительских работ в рамках рабочего проектирования.
- средства аудиовизуального показа (проектор, экран, монитор, ноутбук, проигрыватель для прослушивания магнитных лент).
- экспонаты музея научно-вспомогательного фонда (макеты, муляжи, модели) и копии экспонатов основного фонда школьного музея (фотокопии фотографий и документов).
- экспонаты школьного музея, включенные в состав постоянной или временной экспозиции (вне тактильного контакта) для практической демонстрации во время проведения обзорных и тематических экскурсий, научно-исследовательских, музейно-педагогических занятий и других занятий культурно-просветительского характера, реализуемых на базе школьного музея.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая программа

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
1.		теория	практика	всего	
2.	Вводное занятие	4		4	Фронтальный опрос, включенное наблюдение.
3.	Музееведение	8	12	20	Тестовое задание
4.	Музейные фонды	20	28	48	Составление музейного каталога
5.	Экскурсоведение	20	48	68	Разработка экскурсионного маршрута
6.	Итоговое занятие.		4	4	
		52	92	144	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеразвивающая программа

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

ЗАДАЧИ

первого года обучения**:**

Обучающие:

- Дать систему знаний по истории музейного дела и экскурсоведению.
- Дать систему знаний о классификации музеев.
- Познакомить с экспозициями школьных музеев района.
- Обучить навыкам музейного дела и правилам создания экспозиции музея историко-краеведческой направленности.
- Обучить самостоятельной подготовке и проведению экскурсий в рамках школьного музея.
- Научить анализировать исторические источники (поиск и обработка материалов, тематически связанных с предметом, изучаемым в объединении, работа в библиотеках, архивах, музеях).
- Обучить созданию собственных презентаций экскурсионных проектов исторической тематики.
- Обучить самостоятельной работе по прочтению экскурсионных объектов.

Развивающие:

- Развить познавательный интерес к изучению истории и культуры города и страны.

Воспитательные:

- Воспитать культуру творческого взаимодействия.
- Сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первого года обучения

Личностные:

- Формирование познавательных и учебных умений в рамках программы;
- Формирование морально-этической ориентации.

Метапредметные:

- Освоение способов работы с разными источниками информации (текстами, аудио и видеоматериалами, фотографиями и другими вещественными источниками);
- Освоение способов работы с информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- Формирование готовности к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные:

- Освоение системы знаний по истории музейного дела, экскурсоведению, классификации музеев;
- Владение первичными навыкам музейного дела и знание правил создания экспозиции музея;
- Опыт самостоятельной подготовки и проведения экскурсии в рамках школьного музея;
- Умение анализировать исторические источники;
- Опыт создания собственных презентаций экскурсионных проектов исторической тематики.

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа

«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Раздел «Музееведение»

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время экскурсий и походов.

Тема 1.2. Предмет музееведения.

Теория: Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей, как учреждение культурно-просветительской деятельности.

Практика: подготовка презентации о самых известных музеях. Публичные выступления.

Тема 1.3 Музей в жизни общества.

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирование, образования и воспитания, и организации свободного времени.

Практика: подготовка мини презентации по видам музеев.

Тема1.4. История развития музеев в России и других государствах.

Теория: Археологи, архивоведение, музееведение.

Практика: Подготовка докладов по темам «Лучшие музеи мира». Публичные выступления.

Тема 1.5 Посещение военно-исторического музея. Страницы истории. Слово - сотрудникам музея.

Теория: Экскурсия ознакомление обучающихся со спецификой музея, обзор экспозиций, просмотр этикетажа.

Практика: Обсуждение просмотренного музея, сравнительная характеристика нашего музея с посещаемым музеем.

Тема 1.6. Профили, типы и классификация школьных музеев.

Теория: Специфика школьных музеев.

Практика: Подготовка по профилями и видах музеев.

Тема 1.7. Школьный музей.

Теория: Школьный музей в современной России. Паспорт школьного музея, программа, основные направления и виды деятельности.

Практика: Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, атрибуция, картотека.

Тема 1.8. Основные понятия и термины в музееведении.

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, модель, муляж.

Практика: Создание словаря основных терминов в музееведении.

Тема 1.9. Ресурсы в музейном деле.

Теория: Правила, особенности и поиск информации в сети Интернет. Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы.

Практика: Поиск в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

Тема 1.10. Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее.

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы.

Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ.

Тема 1.11 Поисковая работа в музее.

Теория: Поисковая работа и ее связь с деятельностью школьного музея. Виды поисковой, собирательной работы учащихся: экспедиции по местам боев, самостоятельная раба в библиотеке с источниками, в государственных музеях, архивах, встречи и завись воспоминаний очевидцев событий, поиск и сбор экспонатов.

Практика: Работы с основными формами поисково-исследовательской работы в экспедициях по местам боев ВОВ.

Тема 1.12. Презентация исследовательского проекта по выбору: индивидуальный,

групповой, коллективный.
Теория: Составление плана презентации. Правильность оформления цитат, ссылок в тексте. Использование проверенных электронных ресурсов. Составление списка использованной литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации в проведении защиты. Типичные ошибки.
Практика: Презентация по самостоятельно выбранной теме на районных и региональных мероприятиях экскурсоводов школьных музеев, конференциях, семинарах и тд.
Тема 1.13. Проведение исследовательской работы об истории семьи или истории одного предмета.
Теория: Выявление уникальных, наиболее ценных вещей в своей семье.
Практика: Представление реферата с описанием 1 предмета с устной презентацией.
Предмет оформляется этикеткой (название, место происхождения, материал, дотировка).
Раздел «Музейные фонды»
Тема 2.1. Музейный фонд.
Теория: Основные требования к организации и структуре фондов. Идентификация экспоната.
Практика: Работа с документаций музея.
Тема 2.2. Систематизация и классификация экспонатов в музее.
Теория: Музейный предмет-ценность, тип, вид, группа. Музейный фонд основа всей музейной деятельности.
Практика: Работа с документами в музее.
Тема 2.3. Учетная документация музея, каталоги.
Теория: Фонды – основной и научно-вспомогательный, обменный, дублетный фонд. Правила и форма учета музейных ценностей.
Практика: Разработка акта приема-передачи в музей экспоната, учет в книге записей.
Тема 2.4. Инвентарные книги – главные документы поступлений и учета музейных предметов. Акты приема-передачи.
Теория: В книге поступлений фиксируются все поступившие материалы под отпрядёнными порядковыми номерами, которые сразу же проставляются на них, и даются краткие, но достаточно емкие их описания. Предмет, зарегистрированный в книге учета под определенным порядковым номером, называется единицей хранения. Порядковый номер в инвентарной книге одновременно проставляется в соответствующей графе акта приема. Книга учета фондов должна быть до ее заполнения пронумерована(в правом верхнем углу каждого угла) прошнурована, подписана руководителем учреждения и опечатана печатью учреждения.
Практика: Составление учетной карточки для экспоната в школьном музее.
Тема 2.5. Коллекционная опись.
Теория: Составление документа при поступлении коллекции в музей и описание предметов ее содержание. Приложение к акту приема коллекции и записи в книге поступлений по порядку, описание музейной коллекции: № по порядку, наименование и описание предмета, материал и техника, размер, вес, сохранность, примечания.
Практика: Составление описи коллекции по выбору.
Тема 2.6. Экспонат, его значимость и сохранность.
Теория: Основные государственные нормативные документы и положения по хранению
Практика: Разработать описание экспоната по выбору.
Тема 2.7. Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции музейного предмета.
Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Содержание этикетки зависит от содержания экспозиции. Атрибуция – это отделение признаков присущих музейному предмету.
Практика: Разработка этикетки первого предмета и проведение его атрибуции.

Тема 2.8. Музейная экспозиция и этапы ее построения.
Теория: Основная форма музейной коммуникации – это музейная экспозиция. Экспозиционная работа включает в себя два направления: научная работа и художественная работа. Состав экспозиции включают предметы, которые становятся экспонатами для экспозиции.
Практика: Разработка презентации музейной экспозиции.
Тема 2.9. Экспозиции школьного музея.
Теория: Условия необходимые для экспозиции: фонд музейных предметов и тема экспозиции; историческая основа коллекции; тема; методика экспозиционной работы.
Практика: Подготовка экспозиции.
Тема 2.10. Культурно-массовая работа.
Теория: Виды мероприятий проводимых в музее.
Практика: Подготовка мероприятия в школьном музее и участие в конкурсном движении и фестивалях различного уровня.
Раздел «Экскурсоведение»
Тема 3.1. Экскурсия – основная форма работы музея.
Теория: Виды экскурсий: обзорная и тематическая.
Практика: Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я».
Тема 3.2. Культура речи экскурсовода.
Теория: Стиль и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударения и мелодика речи.
Практика: Упражнения по развитию правильной речи. Рекомендации юным экскурсоводам.
Тема 3.3. Экскурсия в музей поискового отряда «Ингрия».
Теория:
Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозициями музея. Правила поведения в музее.
Тема 3.4. Маршрут экскурсии.
Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий.
Практика: Составление каталога и описания экскурсионных объектов.
Тема 3.5. Методика проведения экскурсии.
Теория: Выбор темы, определение темы целей экскурсии, выбор объектов. Маршрут – это путь следование группы от одного экскурсионного объекта в последовательности, определенный экскурсоводом.
Практика: Составление маршрутного листа экскурсии.
Тема 3.6. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.
Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам.
Практика: Выбор темы и описание предлагаемой экскурсии по школьному музею.
Тема 3.7. Классификация методический приемов.
Теория: Классификация приемов проведения экскурсии выделяют две группы: приемы показа и рассказа.
Практика: Составление рассказ используя методические приемы на практике.
Тема 3.8. Организация экскурсий.
Теория: Примеры готовых экскурсий. Этапы ведения экскурсии. Опора на экспонаты и стенды.
Практика: Тренировка в школьном музее на примере части готовой экскурсии.
Тема 3.9. Портфель экскурсовода.
Теория: Содержание «Портфель» диктуется темой экскурсии и включает себя: наглядное пособие для определённой экскурсии и индивидуальный текст.
Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода».

Тема 3.10. Проведение экскурсии.
Теория:
Практика: Проведение экскурсии с обсуждением.
Тема 3.11. Просмотр виртуальных экскурсий.
Теория:
Практика: Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира, обсуждение.
Тема 3.12. Защита экскурсий.
Теория: Проверка оформления текста.
Практика: Разработка и оформление (с презентацией) экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.
Итоговое занятие.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

№ п/п занятия	Тема занятия	Тип /форма занятия	Контроль
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Знакомство с программой	Учебное	
	Раздел «Музееведение»		
2.	Предмет и методы музееведения	Комбинированное	
3.	Музей в жизни общества, основные функции музея	Комбинированное	
4.	История музейного дела в России и за рубежом	Учебное	
5.	История музейного дела в России и за рубежом	Комбинированное	
6.	Посещение музея	Комбинированное	Текущий
7.	Посещение музея	Учебное	
8.	Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи	Учебное	
9.	Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи	Комбинированное	Промежуточный
10.	Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	Комбинированное	
11.	Ресурсы в музейном деле: - Интернет-ресурсы - Краеведческие и исторические ресурсы	Учебное	
12.	Ресурсы в музейном деле: - Интернет-ресурсы - Краеведческие и исторические ресурсы	Комбинированное	
13.	Научно- исследовательская и проектная деятельность в музее	Учебное	Промежуточный
14.	Научно- исследовательская и проектная деятельность в музее	Комбинированное	
15.	Поисковая деятельность в музее	Комбинированное	
16.	Поисковая деятельность в музее	Комбинированное	Текущий
17.	Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования по соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности	Учебное	
18.	Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования по соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности	Комбинированное	
19.	Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования по соблюдению научной	Комбинированное	

	культуры и этике исследовательской деятельности		
20.	Разработка исследовательских работ по истории семьи, семейным реликвиям, истории одного предмета и тд	Комбинированное	
21.	Разработка исследовательских работ по истории семьи, семейным реликвиям, истории одного предмета и тд	Комбинированное	Текущий
22.	Итоговое занятие по разделу «Музееведение»	Комбинированное	Итоговый
	Раздел «Музейные фонды»		
23.	Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов	Учебное	
24.	Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов	Комбинированное	Промежуточный
25.	Систематизация и классификация предметов в музее, основные направления фондовой работы	Учебное	
26.	Систематизация и классификация предметов в музее, основные направления фондовой работы	Комбинированное	
27.	Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги	Учебное	
28.	Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги	Комбинированное	Промежуточный
29.	Инвентарная книга – главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема-передачи музейных предметов	Учебное	
30.	Инвентарная книга – главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема-передачи музейных предметов	Практическое	
31.	Инвентарная книга – главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема-передачи музейных предметов	Комбинированное	Текущий
32.	Коллекционные описи	Практическое	
33.	Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов	Учебное	
34.	Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов	Комбинированное	
35.	Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции	Учебное	
36.	Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции	Комбинированное	Промежуточный
37.	Музейная экспозиция. Виды и принципы, и этапы построения музейной экспозиции	Учебное	
38.	Музейная экспозиция. Виды и принципы, и этапы построения музейной экспозиции	Комбинированное	
39.	Музейная экспозиция. Виды и принципы, и	Комбинированное	

	этапы построения музейной экспозиции		
40.	Культурно-массовая работа	Комбинированное	
41.	Культурно-массовая работа	Комбинированное	Промежуточный
42.	Культурно-массовая работа	Практическое	
43.	Итоговое занятие по разделу «Музейные фонды»	Комбинированное	Итоговый
	Раздел «Экскурсоведение»	Учебное	
44.	Экскурсия - одна из основных форм работы музея	Учебное	
45.	Экскурсия - одна из основных форм работы музея	Комбинированное	
46.	Экскурсия - одна из основных форм работы музея	Практическое	Текущий
47.	Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей	Учебное	
48.	Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей	Комбинированное	
49.	Экскурсия в исторический музей	Практическое	
50.	Экскурсия в исторический музей	Учебное	Текущий
51.	Экскурсионный маршрут	Учебное	
52.	Экскурсионный маршрут	Комбинированное	
53.	Методика проведения экскурсии	Учебное	
54.	Методика проведения экскурсии	Комбинированное	
55.	Методика проведения экскурсии	Комбинированное	Промежуточный
56.	Связь темы экскурсии с экспозицией	Практическое	
57.	Классификация методических приемов проведения экскурсии	Учебное	
58.	Классификация методических приемов проведения экскурсии	Комбинированное	
59.	Классификация методических приемов проведения экскурсии	Практическое	
60.	Разработка проведения экскурсии на местности	Комбинированное	
61.	Разработка проведения экскурсии на местности	Комбинированное	
62.	Разработка проведения экскурсии на местности	Практическое	Текущий
63.	Портфель экскурсовода	Практическое	
64.	Проведение экскурсии	Учебное	
65.	Проведение экскурсии	Практическое	
66.	Просмотр виртуальных экскурсий	Комбинированный	
67.	Просмотр виртуальных экскурсий	Комбинированный	
68.	Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	Практическое	
69.	Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	Практическое	
70.	Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	Практическое	

71.	Итоговое занятие по разделу «Экскурсоведение»	Комбинированное	Итоговый
72.	Итоговое занятие по курсу	Комбинированное	Итоговый

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы.

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии: технология учебного проектирования; технология коллективной мыследеятельности, технология коллективного творческого дела, а также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе используются следующие методы:

Словесные методы обучения:

- объяснение;
- беседа;

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы;
- видеоматериалы

Методы практической работы:

- экскурсии;
- выставки.

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

- Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154- 0498-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154349
- Михайлова Т. Б. Менеджмент музеев: учебно-методическое пособие — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-7996-2727-0. 2. Печенкин, И. Е. Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - Москва: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2019. - 360 с.: ил. - ISBN 978-5-905554-11-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002669
- Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3.
- Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076- 6
- Юренева, Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва: Академический Проект, 2020. – 560
- Ахтырская Ю.В. Использование игровых педагогических технологий в работе музейного педагога//Управление ДОУ. - 2012.-№10.- С.76-81.
- Белякова Л.М. Новые образовательные технологии в музейной коммуникации (Педагогический опыт)// Дополнительное образование и воспитание. - 2007.-№7.-С.25-30.
- Браткин Д., Прасолова С. Проблемы экспонирования прошлого //Мир музея. - 2010.- №7.- С.37-42.
- Будай Л.П. Развитие воспитательного пространства образовательного учреждения с использованием потенциала музейной педагогики // Человек и образование. - 2010.-№3.- С.132-135
- Методические рекомендации по учёту и хранению фондов общественных музеев г.Ленинграда. Л.: Государственный музей истории города, 1985.- 26 с.
- Музейная педагогика: учебное пособие /Л.М. Шляхтина, Е.Н. Мастеница, Е.Е. Герасименко.- СанктПетербург.: Университет культуры и искусств, 2000.
- Музейная экспозиция. Теория и практика//Сборник научных трудов. На пути к музею XXI века. - М.: Российский институт культурологии, 1997.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности деятельности по программе проводится:

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, подготовленности группы детей к восприятию информации, интереса к музеям и изучению музееведения.

Формы:

- собеседование;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся. Это систематическая проверка выполнения творческих заданий, участия в совместных проектах, индивидуальная деятельность.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- конкурс.

Итоговый контроль состоит из следующих действий: рассматриваются результаты обучения и прохождение программы; учитывается участие обучающихся в конкурсах и массовых мероприятиях.

Формы:

- выступление;
- экскурсия;
- доклад.

Критерии оценивания:

Критерий	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с исторической литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с исторической литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии

4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

Формы фиксации
Информационная карта освоения учащимися образовательной программы
Формы предъявления результатов обучения
Участие в конкурсном движении.
Периодичность.
Раз в год

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы
Название программы:
Педагог:
Год обучения по программе:

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры результативности освоения программы										Результат
		1 полугодие					2 полугодие					
		Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	Теория	Практика	Творческая деятельность	Социально-значимая деятельность	Общая сумма баллов	
1												

– низкий уровень
– средний уровень
– высокий уровень

ла – программа в целом освоена на низком уровне
аллов – программа в целом освоена на среднем уровне
баллов – программа в целом освоена на высоком уровне

Вывод: _____
_____
_____