

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Протокол
№ 6 от 23.06. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 221-ОД от 30.08.2023г.
Директор
_____ Лысова С.В.

Дополнительная общеразвивающая программа
«ЛОСКУТОК»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик: Аксенова Анжела Викторовна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 7-12 лет, без требований к полу учащихся, проявляющих интерес к декоративно – прикладному искусству с различным уровнем знаний в области швейного дела.

Актуальность

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере художественного творчества и нацелена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста и интереса к декоративно-прикладному искусству, а также получению учащимися базовых навыков шитья.

Уровень освоения

Программа имеет **базовый** уровень освоения.

Объем и срок освоения

Программа реализуется 2 года, в объеме 288 часов, 144 часа. в год

Цель Развитие интереса к шитью и декоративно-прикладному творчеству, через приобщение к швейному рукоделию.

Задачи

Обучающие:

- ознакомить с техническим выполнением ручных швов;
- расширить представления детей о поэтапных способах изготовления, необходимых для выполнения швейного изделия (игрушки).

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- обеспечить обогащение художественно-эстетического восприятия;
- развить инициативность и самостоятельность;
- предоставить возможность развития творческой инициативы и способности к самовыражению.

Воспитательные:

- приобщить ребенка к полезному труду
- воспитать умение довести работу до конца.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитают положительные черты характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность;
- научиться доводить работу до конца.

Метапредметные:

- освоят правила поэтапного изготовления изделия;
- приобретут навыки бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе.

Предметные:

- расширят понятийный аппарат швейной терминологии в пределах тем программы;
- научатся правильно выполнять ручные швы;
- расширят представление о декоративно прикладном искусстве;
- освоят простые приёмы раскроя по лекалам.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения.

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме. При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами виртуальных мастер-классов, онлайн игр и т.п.

Особенности организации образовательного процесса.

Для одаренных детей программа может быть реализована через разработку индивидуального образовательного маршрута.

Условия набора.

На обучение по программе принимаются учащиеся

- 7-12 лет,
- без вступительных испытаний
- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки.
- проявляющих интерес к шитью.

Условия формирования групп.

Группы формируются разновозрастные.

Количество обучающихся в группе.

Количество учащихся в группах по программе с учетом санитарных норм и норм наполняемости: первый год обучения – не менее 15 человек, второй год обучения – не менее 12 человек

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий.

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (работа над изделием) могут проводиться малыми группами, индивидуально.

Программой предусматриваются внеаудиторные (выездные мероприятия, мастер-классы) и самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий.

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, комбинированные и другие формы: мастер-классы, игровые занятия.

Работа с детьми проводится в индивидуально-фронтальной форме, в виде практических занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Основная форма аудиторных занятий — традиционная и комбинированная, а также будет применяться и нетрадиционная форма при создании творческой работы по задумке автора для конкурса или выставки. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Теоретическая часть эмоционально готовит ребенка к творческой работе.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (работа с подбором пакета материалов, поиск идей оформления изделия),
- в малых группах (работа над изделием),
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, отработка отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- мультимедиа;
- наглядные образцы изделий;
- наглядный методический материал;
- лекала-заготовки;

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями:

- бусины, пуговицы, декоративные пайетки, ленты, кружево;
- иглы;
- нитки разных цветов, нитки ирис;
- ножницы;
- синтепон;
- ткань флок и фетр;
- искусственный мех

Все занятия проходят в просторном, чистом, проветриваемом помещении, оснащенном столами, стульями, хорошим освещением, школьной доской и всеми инструментами, и материалами, необходимыми для конкретной темы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа
«Лоскуток»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	текущий
2.	Освоение техники ручных швов. Освоение приемов шитья. Освоение техники работы с бисером, бусинами, пайетками.	12	4	8	текущий
3.	Декоративные открытки	8	2	6	текущий
4.	Способы раскроя ткани и меха.	10	2	8	текущий
5.	Плоские текстильные поделки.	14	4	10	текущий
6.	Объемные текстильные игрушки.	16	4	12	текущий
7.	Кукольный театр	18	4	14	текущий
8.	Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.	12	4	8	текущий
9.	Куклы-закрутки Освоение лоскутной техники Передача пропорции фигуры	12	4	8	текущий
10.	Ниточные куклы	8	2	6	текущий
11.	Меховые игрушки	20	4	16	текущий
12.	Ожерелье и браслеты из шнура и бусин	16	4	8	текущий
13.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	итоговый
	Итого:	144	38	106	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа
«Лоскуток»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	текущий
2.	Освоение приемов и техника работы со шнуром	12	4	8	текущий
3.	Декоративные открытки из платочков	8	2	6	текущий
4.	Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.	10	2	8	текущий
5.	Текстильные поделки.	14	4	10	текущий
6.	Объемные текстильные игрушки.	16	4	12	текущий
7.	Кукольный театр. Шапочки зверей	18	4	14	текущий
8.	Техника изготовления брошей атласных лент. Канзаши	12	4	8	текущий
9.	Меховые игрушки	12	4	8	текущий
10.	Куколки на палочке	8	2	6	текущий
11.	Игрушки подушки	20	4	16	текущий
12.	Освоение приемов и техники работы с бисером	10	2	8	текущий
13.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	итоговый

	Итого:	144	38	106	
--	---------------	-----	----	-----	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительная общеразвивающая программа
«ЛОСКУТОК»

ЗАДАЧИ
первого года обучения:

Образовательные:

- ознакомить с техническим выполнением ручных швов;
- развивать навыки раскроя;
- ознакомить с элементами рукоделия;
- ознакомить с техникой безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику ребенка;
- развивать навыки самоконтроля;
- обогащать художественно-эстетическое восприятие.

Воспитательные:

- прививать навыки аккуратности и бережливости;
- воспитывать усидчивость.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первого года обучения

Личностные:

- овладеют приемами ручного шитья;
- ознакомятся правилами раскроя ткани и меха;
- научатся работать с бисером, бусинами и пайетками

Метапредметные:

- приобретут интерес и осмысленное отношение к занятиям;
- сформируют навыки правильно и гармонично декорировать различные изделия

Предметные:

- расширят представление об истории возникновения некоторых техник швейного рукоделия;
- расширят понятийный аппарат швейной терминологии;
- сумеют самостоятельно изготовить изделие от начала и до конца

СОДЕРЖАНИЕ

первого года обучения

Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Теория Ознакомление с предстоящим курсом. Инструктаж поведения о поведении в кабинете во время занятий. Основные правила работы с ножницами, иглами, булавками, бусинами, клеем.

Освоение техники ручных швов. Освоение приемов шитья. Освоение техники работы с бисером, бусинами, пайетками.

Теория Изучение основных швов: сметочно - наметочные стежки, косые стежки «через край», петельные стежки (для обметывания срезов), швы «назад иголку». Приемы выполнения рюшей, бахромы. Порядок пришивания бисера, бусин, пайеток.

Практика Изготовление книжной закладки, «Собачки», брелка «Слоник».

Декоративные открытки

Теория. Ознакомление с техникой изготовления. Подбор пакета материалов по фактуре и цвету.

Практика. Изготовление праздничных открыток на гладкой и бархатной бумаге «Цветы», «Котик». Декорирование лентами.

Способы раскроя ткани и меха

Теория. Правильный подбор пакета материалов для изделий. Ознакомление с лекалами. Порядок размещения на ткани. Учет направления рисунка.

Практика. Изготовление изделия «Мышка», «Гриб Сыроежка». Самостоятельная комплектовка деталей с учетом направления ворса. Отшив изделий.

Плоские текстильные поделки

Теория Ознакомление с возможными принципами плоского соединения деталей.

Практика. Выполнение поэтапного отшива деталей, для последующего соединения изделия декоративным швом. Отшив «головы Совушки», «головы Котика»

Объемные текстильные игрушки

Теория Ознакомление с лекалами. Ознакомление с техникой изготовления объемных игрушек.

Практика. Изготовление объемных брелков, игольниц, меховых игрушек.

1. Кукольный театр

Теория Способы изготовления персонажей кукольного театра из носочков и гольфиков. Освоение техники изготовления наручных кукол.

Практика Изготовление куклы «удава». Изготовление наручных кукол «мышки», «зайчика», «котика».

Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева

Теория Приемы изготовления атласных бантиков и ажурных цветков.

Практика. Декорирование заколочек. Изготовление нарядных резиночек для волос.

Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.

Теория Ознакомление с «Обережным рукоделием». Тряпичная кукла «Девкина забавка», «Желанница».

Практика Подбор пакета материалов. Изготовление основы куклы из холста, без использования иглы. Одевание куклы в традиционный народный костюм. Плетение пояса. Декорирование

Ниточные куклы

Теория. Освоение техники ниточной вязи.

Практика. Изготовление нитяных человечков из пряжи различных цветов.

Меховые игрушки

Теория. Приемы и способы работы с искусственным мехом.

Практика. Отшив изделий с применением изученных ранее техник ручных швов. Игрушки подушки. Животные из меха.

Ожерелье и браслеты из шнура и бусин

Теория Приемы и способы работы со шнуром. Основы макраме. Принципы крепления деталей.

Практика. Изготовление и декорирование браслетов и ожерелья.

Контрольные и итоговые занятия.

Теория. Открытое занятие с родителями

Практика. Изготовление изделий в паре с родителем. Оформление стенда.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первого года обучения

№ занятия	Тема занятия	Форма	Контроль
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинированное занятие	текущий
2	Освоение техники ручных швов.	Мастер-класс	текущий
3	Освоение техники ручных швов.		
4	Освоение приемов шитья.	Комбинированное занятие	текущий
5	Освоение приемов шитья.		
6	Освоение техники работы с бисером, бусинами, паетками.	Комбинированное занятие	текущий
7	Освоение техники работы с бисером, бусинами, паетками.		
8	Декоративные открытки	Комбинированное занятие	текущий
9	Декоративные открытки		
10	Декоративные открытки		
11	Декоративные открытки		
12	Способы раскроя ткани и меха.	Комбинированное занятие	текущий
13	Способы раскроя ткани и меха.		
14	Способы раскроя ткани и меха.		
15	Способы раскроя ткани и меха.		
16	Способы раскроя ткани и меха.		
17	Плоские текстильные поделки.	Комбинированное занятие	текущий
18	Плоские текстильные поделки.		
19	Плоские текстильные поделки.		
20	Плоские текстильные поделки.		
21	Плоские текстильные поделки.		
22	Плоские текстильные поделки.		
23	Плоские текстильные поделки.		
24	Объемные текстильные игрушки.	Комбинированное занятие	текущий
25	Объемные текстильные игрушки.		
26	Объемные текстильные игрушки.		
27	Объемные текстильные игрушки.		
28	Объемные текстильные игрушки.		
29	Объемные текстильные игрушки.		
30	Объемные текстильные игрушки.		
31	Объемные текстильные игрушки.		
32	Объемные текстильные игрушки.		
33	Объемные текстильные игрушки.		
34	Кукольный театр	Комбинированное занятие	текущий
35	Кукольный театр		
36	Кукольный театр		
37	Кукольный театр		
38	Кукольный театр		
39	Кукольный театр		
40	Кукольный театр		
41	Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.	Комбинированное занятие	текущий

42	Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.		
43	Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.		
44	Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.		
45	Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.		
46	Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.		
47	Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.	Комбинированное занятие	текущий
48	Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.		
49	Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.		
50	Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.		
51	Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.		
52	Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.		
53	Ниточные куклы	Комбинированное занятие	текущий
54	Ниточные куклы		
55	Ниточные куклы		
56	Ниточные куклы		
57	Меховые игрушки	Комбинированное занятие	текущий
58	Меховые игрушки		
59	Меховые игрушки		
60	Меховые игрушки		
61	Меховые игрушки		
62	Меховые игрушки		
63	Меховые игрушки		
64	Меховые игрушки		
65	Меховые игрушки		
66	Меховые игрушки		
67	Меховые игрушки		
68	Ожерелье и браслеты из шнура и бусин	Комбинированное занятие	текущий
69	Ожерелье и браслеты из шнура и бусин		
70	Ожерелье и браслеты из шнура и бусин		
71	Ожерелье и браслеты из шнура и бусин		
72	Контрольное итоговое занятие	Игровое занятие	промежуточный

ЗАДАЧИ

второго года обучения:

Образовательные:

- научить приемам выполнения аппликации из джинсовой ткани
- ознакомить с техникой изготовления игрушек из помпонов
- обучить приемам выкладывания рисунков в технике лоскутного шитья
- обучить приемам и технике работы с органзой
- ознакомить с техникой изготовления куклы Тильды
- ознакомить с техникой плетения макраме
- научить основным приемам вязания
- ознакомить с техникой изготовления броши из застёжек «Молния»
- обучить приемам бережного рукоделия
- ознакомить с техникой тонирования готовых изделий

Развивающие:

- развивать мелкую моторику руки ребенка;
- развивать навыки творческой деятельности, мышления, и воображения;

Воспитательные:

- воспитывать потребности к творческому самовыражению;
- прививать навыки аккуратности и бережливости;
- воспитывать усидчивость и умение довести работу до конца.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

второго года обучения

Личностные:

- сформируют готовность и привычку к творческой деятельности;
- поспособствуют возникновению у ребенка потребности в саморазвитии;
- повысят его собственную самооценку и статус в глазах сверстников, педагогов и родителей.
- позволят выровнять стартовые возможности развития ребенка;
- поспособствуют выбору индивидуального образовательного маршрута

Метапредметные:

- повысят творческую активность;
- сформируют наглядно - образное мышления

Предметные:

- приобретут новые знания в швейной терминологии;
- расширят свой кругозор в области техники прикладного дизайна,
- разовьют эстетический вкус;
- научатся работать и создавать композиции из различных материалов;
- ознакомятся с материалами и ручными инструментами, применяемыми в быту;
- самостоятельно смогут изготовить изделие

СОДЕРЖАНИЕ

второго года обучения

Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Ознакомление с предстоящим курсом. Инструктаж поведения о поведении в кабинете во время занятий. Основные правила работы с ножницами, иглами, булавками, бусинами, клеем.

Освоение приемов и техники работы со шнуром

Теория. Изучение основных швов соединений со шнурами.

Приемы выполнения выметывания канта. Порядок выкладывания и закрепления узора из шнура.

Практика. Изготовление браслета плетеного из шнура, закрепленного на декоративной тесьме.

Декоративные открытки из платочков

Теория. Ознакомление с техникой изготовления. Подбор пакета материалов по фактуре и цвету.

Практика. Изготовление праздничных открыток на гладкой и бархатной бумаге «Девушки в платьях»

Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.

Теория. Правильный подбор пакета материалов для изделий. Ознакомление с лекалами. Порядок размещения на ткани.

Практика. Изготовление изделия брошь «Улитка», «Котик», «Зайчик». Самостоятельная комплектовка деталей. Отшив изделий.

Текстильные поделки

Теория. Ознакомление с возможными принципами плоского соединения деталей.

Практика. Выполнение поэтапного отшива деталей, для последующего соединения изделия декоративным швом. Отшив «Лисенка», «Собачки», магнитика «Снеговик»

Объемные текстильные игрушки

Теория. Ознакомление с лекалами. Ознакомление с техникой изготовления объемных игрушек.

Практика. Изготовление объемных текстильных и меховых игрушек.

Кукольный театр. Шапочки зверей.

Теория. Способы изготовления персонажей кукольного театра. Освоение техники изготовления головных уборов.

Практика. Изготовление шапочки «Мышка», «Цыпленок», «Лягушка», «Козленок»

Техника изготовления брошей из атласных лент. Канзаши.

Теория. Приемы изготовления брошей. Способы заготовки деталей.

Практика. Изготовление нарядных брошей. Декорирование изделий

Меховые игрушки

Теория. Приемы и способы работы с искусственным мехом. Учет направления рисунка, ворса.

Практика. Отшив изделий с применением изученных ранее техник. Декорирование животных из меха.

Куколки на палочке

Теория. Освоение техники «кукол закрутки».

Практика. Изготовление кукол «Мотанка» на палочке из различных лоскутков.

Игрушки подушки

Теория. Ознакомление с правильным расположением лекал на ткани. Учет направления рисунка, ворса. Подбор пакета материалов.

Практика. Изготовление основных деталей. Отшив различных изделий игрушек-подушек.

Освоение приемов и техники работы с бисером

Теория. Приемы и способы работы с бисером. Принципы крепления деталей.

Практика. Изготовление изделий из бисера «Ангел», «Бабочка».

Контрольное итоговое занятие

Теория. Открытое занятие с родителями

Практика. Изготовление изделий в паре с родителем. Оформление стенда.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второго года обучения

№ занятия	Тема занятия	Форма	Контроль
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинированное занятие	текущий
2	Освоение приемов и техника работы со шнуром	Комбинированное занятие	текущий
3	Освоение приемов и техника работы со шнуром		
4	Освоение приемов и техника работы со шнуром		
5	Освоение приемов и техника работы со шнуром		
6	Освоение приемов и техника работы со шнуром		
7	Освоение приемов и техника работы со шнуром		
8	Декоративные открытки из платочков	Комбинированное занятие	текущий
9	Декоративные открытки из платочков		
10	Декоративные открытки из платочков		
11	Декоративные открытки из платочков		
12	Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.	Комбинированное занятие	текущий
13	Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.		
14	Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.		
15	Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.		
16	Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.		
17	Текстильные поделки.	Комбинированное занятие	текущий
18	Текстильные поделки.		
19	Текстильные поделки.		
20	Текстильные поделки.		
21	Текстильные поделки.		
22	Текстильные поделки.		
23	Текстильные поделки.		
24	Объемные текстильные игрушки.	Комбинированное занятие	текущий
25	Объемные текстильные игрушки.		
26	Объемные текстильные игрушки.		
27	Объемные текстильные игрушки.		
28	Объемные текстильные игрушки.		
29	Объемные текстильные игрушки.		
30	Объемные текстильные игрушки.		
31	Объемные текстильные игрушки.	Комбинированное занятие	текущий
32	Кукольный театр. Шапочки зверей		
33	Кукольный театр. Шапочки зверей	Комбинированное занятие	текущий

34	Кукольный театр. Шапочки зверей		
35	Кукольный театр. Шапочки зверей		
36	Кукольный театр. Шапочки зверей		
37	Кукольный театр. Шапочки зверей		
38	Кукольный театр. Шапочки зверей		
39	Кукольный театр. Шапочки зверей		
40	Кукольный театр. Шапочки зверей	Комбинированное занятие	текущий
41	Техника изготовления брошей из атласных лент. Канзаши		
42	Техника изготовления брошей из атласных лент. Канзаши		
43	Техника изготовления брошей из атласных лент. Канзаши		
44	Техника изготовления брошей из атласных лент. Канзаши		
45	Техника изготовления брошей из атласных лент. Канзаши		
46	Техника изготовления брошей из атласных лент. Канзаши	Комбинированное занятие	текущий
47	Меховые игрушки		
48	Меховые игрушки		
49	Меховые игрушки		
50	Меховые игрушки		
51	Меховые игрушки		
52	Меховые игрушки	Комбинированное занятие	текущий
53	Куколки на палочке		
54	Куколки на палочке		
55	Куколки на палочке		
56	Куколки на палочке		
57	Куколки на палочке	Комбинированное занятие	текущий
58	Игрушки подушки		
59	Игрушки подушки		
60	Игрушки подушки		
61	Игрушки подушки		
62	Игрушки подушки		
63	Игрушки подушки		
64	Игрушки подушки		
65	Игрушки подушки		
66	Игрушки подушки		
67	Игрушки подушки	Комбинированное занятие	текущий
68	Освоение приемов и техники работы с бисером		
69	Освоение приемов и техники работы с бисером		
70	Освоение приемов и техники работы с бисером		
71	Освоение приемов и техники работы с бисером	Игровое занятие	итоговый
72	Контрольное итоговое занятие		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии: технология коллективной творческой деятельности и личностно-ориентированная, также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При необходимости в очно - заочной форме (предусмотрен переход на аудиторные и самостоятельные занятия) и (внеаудиторные, дистанционные) по подгруппам.

Технология коллективной творческой деятельности.

"Технология коллективной творческой деятельности" подразумевает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Работа в таком режиме позволит вести диалог с обучающимися, даст возможность составлять индивидуальные и коллективные композиционные работы с последующим оцениванием.

Технология личностно-ориентированного обучения.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. В процессе занятий создаются условия, при которых выявляются и развиваются индивидуальные качества каждого ребенка. Так как группа разновозрастная с разным уровнем подготовленности, учащиеся получают как общие задания, так и индивидуальные. Каждый занимающийся выполняет задания в меру своих способностей и возможностей. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе используются следующие методы:

Словесные методы обучения:

- объяснение
- беседа

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы;
- видеоматериалы

Методы практической работы:

- тренировочные упражнения выполнения швов
- освоение приемов и техник рукоделия
- выполнение декоративных композиций

Иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации, репродукции к темам;
- онлайн иллюстрации

Раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по темам
- вспомогательные таблицы и лекала

Материалы для проверки освоения программы:

- творческие задания;
- викторины и др.

Название раздела	Дидактические материалы и техническое оснащение
1	2
1-й год обучения	

Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	План работы кружка. Наглядный и демонстрационный материал.
Освоение техники ручных швов. Освоение приемов шитья. Освоение техники работы с бисером, бусинами, пайетками.	Наглядный и демонстрационный материал. Ткань, ножницы, иглы, нитки, бусины, пайетки
Декоративные открытки	Наглядный и демонстрационный материал. Ткань, картон, бархатная бумага, карандаш, ножницы, иглы, мелок, нитки, бусины, ленты.
Способы раскроя ткани и меха.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Крой, ножницы, иглы, мелок, нитки, синтепон.
Плоские текстильные поделки.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Крой, ножницы, иглы, карандаш, нитки.
Объемные текстильные игрушки.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразная ткань, Крой, ножницы, иглы, мелок, нитки, синтепон, бусины, пайетки, тесьма.
Кукольный театр	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Вязаные гольфы, мех, ткань, крой, ножницы, иглы, мелок, нитки, синтепон, пуговицы, вязальные нитки.
Техника изготовления бантиков и цветков из атласных лент и кружева.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Ленты, кружево, ножницы, иглы, нитки, пайетки, бусины, клей, заколки, трикотаж, резинка.
Куклы-закрутки. Освоение лоскутной техники. Передача пропорции фигуры.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразная ткань, ножницы, , мелок, нитки, тесьма, шнур, мулине, карандаш.
Ниточные куклы.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Вязальные нитки, ножницы, лоскут, швейные нитки.
Меховые игрушки.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразный мех, крой, ножницы, иглы, мелок, нитки, синтепон, бусины, пайетки, тесьма, мулине, ирис.
Ожерелье и браслеты из шнура и бусин.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Шнур, ножницы, нитки, иглы, бусины, резинка-шнур, клей.
Контрольные и итоговые занятия	Детские творческие работы, стенд, кнопки, булавки. Фотоаппарат.
2-й год обучения	
Вводное занятие.	План работы кружка.

Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Наглядный и демонстрационный материал.
Освоение приемов и техника работы со шнуром	Наглядный и демонстрационный материал. Ткань, ножницы, иглы, нитки, шнур
Декоративные открытки из платочков	Наглядный и демонстрационный материал. платочки, картон, бархатная бумага, карандаш, ножницы, иглы, мелок, нитки, бусины, ленты.
Способы работы с фетром. Техника изготовления брошей.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Крой, лекала, ножницы, иглы, мелок, нитки, фетр.
Текстильные поделки.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Крой, ножницы, иглы, ленты, нитки, ткань, фетр.
Объемные текстильные игрушки.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразная ткань, Крой, ножницы, иглы, мелок, нитки, синтепон, бусины, пайетки, тесьма.
Кукольный театр. Шапочки зверей	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Лекала, мех, ткань, крой, ножницы, иглы, мелок, нитки, синтепон, пуговицы, вязальные нитки.
Техника изготовления брошей атласных лент. Канзаши.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Ленты, ножницы, иглы, нитки, пайетки, бусины, клей, англ. булавки
Меховые игрушки	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразная ткань, ножницы, мелок, нитки, тесьма, шнур, мулине, мех.
Куколки на палочке	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразная ткань, ножницы, мелок, нитки, тесьма, шнур, мулине, мех.
Игрушки подушки	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразная ткань, крой, ножницы, иглы, мелок, нитки, синтепон, бусины, пайетки, тесьма, мулине, ирис.
Освоение приемов и техники работы с бисером	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Проволока, ножницы, нитки, иглы, бусины, бисер, клей.
Контрольные и итоговые занятия	Стенд, детские творческие работы, кнопки, булавки, фотоаппарат.

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство: Современная энциклопедия /- Россия, 2007.-304 с., ил.
2. Курс женских рукоделий: Энциклопедия/ Репринтное издание 1902 года.- Москва: А/О Толика (Российский писатель) совместно с ТОО ЮГП, 1992.- 530с., ил.
3. Попова Э., Егорова Г. Художественные промыслы России / -Москва: Московский рабочий, 1982.-168 с., ил.

4. Лущик Л.И. Стилh hand made. Обновляем и делаем одежду модной/ -Москва: Эксмо, 2006-64с., ил.
5. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. /- Минск: Полымя, 1990.- 320с: ил.
6. Зимина М.С.Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий/ М.С. Зимин, Ю.С.Долгинцева.- Москва: Эксмо, 2008.-464с.

Литература и учебные пособия для учащихся:

1. Зимина М.С.Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий/ М.С. Зимин, Ю.С.Долгинцева.- Москва: Эксмо, 2008.-464с., ил.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе производится система контроля результативности обучения.

Входной контроль:

Входной контроль проводится при просмотре в начале учебного года с целью оценки стартового уровня знаний и умений, природных способностей учащихся. Формы входного контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий педагога.

Текущий контроль:

Текущий контроль проводится на занятиях в течение всего учебного года с целью отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Текущий контроль имеет форму педагогического наблюдения качества выполнения учащимися учебных заданий. В процессе текущего контроля использованы задания, характерные для формирования умений и навыков обучающихся.

При проведении текущего контроля используются следующие диагностические методики: наблюдение и анализ результатов деятельности.

Основным объектом текущего контроля будут умения и навыки. В процессе текущего контроля будут использованы обычные задания, характерные для формирования умений и навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в конце первого учебного года с целью для отслеживания уровня достижения результатов программы в формах: измерения показателя предметного уровня, педагогического наблюдения с целью анализа педагогом динамики качества выполнения учебных заданий учащимися, участия и достижения учащихся в творческих конкурсных мероприятиях, анализ приобретенных личностных результатов.

При проведении промежуточной аттестации используются диагностические методики с фиксацией результатов деятельности в сводные таблицы.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль проводится в середине и в конце обучения по программе с целью для отслеживания уровня достижения результатов программы. Формы фиксации контроля представлены в виде диагностических карт результативности. Итоговый контроль происходит в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного задания по показателям: самостоятельность в выполнении задания, качество выполнения задания, культура поведения, творческие способности, активность на занятии.

Итоговый контроль выявит конечный уровень обученности за весь курс и выполнит оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию полученных знаний в практической деятельности.

В ходе проверки навыков и умений будут использованы усложненные задания, требующие большей самостоятельности.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме обсуждений оригинальности замысла и его воплощения автором. Также в процессе просмотра работ могут происходить обсуждения оригинальности и сравнение различных творческих работ.

Формы фиксации:

Таблицы с критериями и результатами наблюдения (Приложение 1), (Приложение 2)
Контроль знаний и умений конкретного ученика предусматривает оценку этих знаний и умений по результатам его личной учебной деятельности. Оценка будет вноситься в диагностическую карту результативности учебно-воспитательного процесса.

Критерии оценки уровня освоения программы:

Критерии оценки качества обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лоскуток» для диагностики обучающегося:

Самостоятельность при выполнении заданий:

Самостоятельное выполнение заданий-«5»

Выполнение заданий с небольшой помощью педагога-«4»

Выполнение заданий под контролем педагога-«3»

Полное отсутствие самостоятельности-«2»

Сложность выполненного задания:

Учащийся выполнил задание высокой сложности-«5»

Учащийся выполнил задание достаточно высокой сложности-«4»

Учащийся выполнил задание низкой сложности (простое)-«3»

Учащийся выполнил очень простое задание-«2»

Качество выполнения задания:

Задание выполнено качественно-«5»

Задание выполнено с небольшими отклонениями-«4»

Задание выполнено с грубыми нарушениями-«3»

Задание не выполнено-«2»

Участие в конкурсах, выставках:

Участие в конкурсе, выставках (без получения призовых мест) обозначается буквой «У».

В случае, если учащийся занял 1-е место ставится I, если 2-е II, если 3-е III

Культура поведения:

Учащийся всегда следует общепринятым правилам поведения-«5»

Следует общепринятым правилам всегда-«4»

Следует общепринятым правилам поведения редко-«3»

Никогда не следует общепринятым правилам поведения-«2»

Творческие способности:

Учащийся, как творческий подход при решении возникающих вопросов-«5»

Учащийся не всегда применяет творческий подход при решении возникающих вопросов-«4»

Учащийся редко применяет творческий подход при решении возникающих вопросов-«3»

Учащийся никогда не применяет творческий подход при решении возникающих вопросов-«2»

Активность на занятиях коллектива:

Учащийся как правило, проявляет активное участие на занятиях коллектива-«5»

Учащийся иногда проявляет активность на занятиях коллектива-«4»

Учащийся редко проявляет активность на занятиях коллектива —«3»

Учащийся никогда не проявляет активности на занятиях коллектива-«2»

Формы предъявления результатов обучения:

- индивидуальный или коллективный анализ работы каждого по окончании занятий;
- регулярные выставки лучших работ;
- результаты конкурсов;
- участие в открытых занятиях;
- создание и пополнение фото - каталога работ учащихся

Периодичность:

На протяжении всего учебного года планируется участие обучающихся в районных, городских и региональных конкурсах.

В течении года организация выставок творческих работ обучающихся.

Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса

Объединение "Лоскуток"

Год обучения _____ Группа _____

ФИО учащихся	Начало учебного года			Конец учебного года			Отметки об участии в конкурсах, выставках и т.п.д занятых местах
	Самостоятельность	Сложность	Качество	Самостоятельность	Сложность	Качество	
Итого:							
«5»							
«4»							
«3»							
«2»							

Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса (образовательный компонент)

Объединение "Лоскуток"

Год обучения _____ Группа _____

ФИО учащихся	Начало учебного года			Конец учебного года		
	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях	Культура поведения	Творческие способности	Активность на занятиях
Итого:						
«5»						
«4»						
«3»						
«2»						

Сводная таблица параметров результативности освоения программы

№	ФИО уч-ся	Параметры результативности освоения программы						
		I полугодие		Общая сумма баллов	II полугодие		Общая сумма баллов	Уровень результативности
		Овладение техникой ручных стежков	Контрольное творческое задание		Овладение техникой ручных стежков	Контрольное творческое задание		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6								
7								

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне; 5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 – программа в целом освоена на высоком уровне.