Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Протокол
№ 6 от 23.06. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 221-ОД от 30.08.2023г.
Директор
_____Лысова С.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Серийный номер сертификата
00b69c20424217dfff5f66857e8ce6b8eb
Владелец: **Лысова Светлана Владимировна**
директор ГБОУ СОШ №223 с углубленным изучением
немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга
Срок действия:с 26.04.2023 по 19.07.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Возраст учащихся: 15-18 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик: Минина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную)** направленность.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 15-18 лет.

Актуальность

данной программы обусловлена необходимостью оптимизировать подготовку учащихся к межкультурной коммуникации, поскольку адекватный выбор лексических единиц и правильное грамматическое оформление речи во многом определяют успешность межкультурного общения.

Уровень освоения

Программа имеет **базовый** уровень освоения

Объем и срок освоения

Программа реализуется в объеме 1 год, 144 ч.

Отличительные особенности

Программа составлена на основе курса иностранного языка для старшеклассников, разработанного немецким издательством Huber Verlag, которая учитывает все возрастные особенности учащихся, уровень развития их навыков и умений. интересы. Программа формирует обще учебные умения и навыки, позволяет накопить опыт иноязычного общения и языковой материал, который будет анализироваться. и отрабатываться, приобретаются обширные социокультурные знания, формируются компетенции во всех четырех видах речевой деятельности. В отличии от курса Huber, который рассчитан на детей. изучающих немецкий язык "с ноля", разделы программы разработаны с учетом уже имеющихся знаний и умений, что позволило в двое уменьшить количество часов.

Цель - личностное развитие учащихся, через овладение иноязычной коммуникативной компетенцией в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной. компенсаторной, учебно- познавательной

Задачи.

Образовательные

- овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими. лексическими грамматическими) в соответствии с темами программы;
- систематизация изученного лексического и грамматического материала;
- овладение языковыми знаниями в пределах определенного программой предметно-тематического содержания;
- практическое использование языковых знаний и навыков в коммуникативных целях;
- знакомство с культурой, традициями и реалиями страны изучаемого иностранного языка в рамках тем программы.

Развивающие

- развитие коммуникативных умении в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении письме).

Воспитательные

- воспитание у учащихся понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- уметь применять полученные знания за пределами объединения;
- знать культуру, традиции страны изучаемого иностранного в пределах тем программы.

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

- владеть идиоматическими и разговорными выражениями в пределах программы.

Говорение. Монологическая речь

- понятно излагать темы в пределах программы;
- объединять в единое целое составные части;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Аудирование

- понимать развернутые сообщения;
- понимать телевизионные программы и фильмы, понимать любую разговорную речь при непосредственно или опосредованном общении.

Чтение

- понимать нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности.

Письменная речь

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

Фонетическая сторона речи

- произносить звуки немецкого языка в соответствии с нормой;
- переносить сформированные фонетические навыки в естественные ситуации общения.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации.

Образовательная деятельность осуществляется на русском и немецком языке.

Форма обучения.

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса.

Для одаренных детей программа может быть реализована через разработку индивидуального образовательного маршрута.

Условия набора.

На обучение по программе принимаются учащиеся

- без требований к полу учащихся;
- преимущественно из числа учащихся ОУ,
- изучающие немецкий язык со 2-го класса
- демонстрирующих интерес к немецкому языку.

Условия формирования групп.

Группы формируются одновозрастные.

Количество обучающихся в группе.

Количество учащихся в группах по программе с учетом санитарных норм и норм наполняемости: 15 человек.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий.

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке к зачету) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматриваются самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий.

- Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и другие формы: игровые тренинги, просмотр видеофильмов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая,
- в малых группах (работа над заданием.),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, отработки отдельных навыков.).

Материально-техническое оснащение программы

Информационно-комуникативные средства:

- Мультимедийные обучающие программы по иностранным языкам
- Компьютерные словари
- Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)

Технические средства обучения

- Мультимедийный компьютер
- Аудио-центр (аудиомагнитофон)
- Мультимедийный проектор

Учебно-практическое оборудование

- Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
- Сетевой фильтр-удлинитель

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	тематический
2.	Литература	9	2	7	тематический
3.	Музыка	10	3	7	тематический
4.	Изобразительное искусство	9	2	7	тематический
5.	Киноискусство	10	3	7	тематический
6.	Работа на каникулах	10	2	8	тематический
7.	Учёба	10	2	8	тематический
8.	Профессия	10	2	8	тематический
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	текущий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеразвивающая программа
«ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

ЗАДАЧИ

Образовательные

- овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими. лексическими грамматическими) в соответствии с темами программы;
- систематизация изученного лексического и грамматического материала;
- овладение языковыми знаниями в пределах определенного программой предметно-тематического содержания;
- практическое использование языковых знаний и навыков в коммуникативных целях;
- знакомство с культурой, традициями и реалиями страны изучаемого иностранного языка в рамках тем программы.

Развивающие

- развитие коммуникативных умении в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении письме).

Воспитательные

- воспитание у учащихся понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Планируемые результаты

Предметные результаты

- уметь применять полученные знания за пределами объединения;
- знать культуру, традиции страны изучаемого иностранного в пределах тем программы.

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

- владеть идиоматическими и разговорными выражениями в пределах программы.

Говорение. Монологическая речь

- понятно излагать темы в пределах программы;
- объединять в единое целое составные части;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики.

Аудирование

- понимать развернутые сообщения;
- понимать телевизионные программы и фильмы, понимать любую разговорную речь при непосредственно или опосредованном общении.

Чтение

- понимать нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности.

Письменная речь

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

Фонетическая сторона речи

- произносить звуки немецкого языка в соответствии с нормой;

переносить сформированные фонетические навыки в естественные ситуации общения.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема: Вводное занятие

Теория: Инструктаж по охране труда и технике безопасного проведения учебных занятий; Общее представление о содержании на предстоящий учебный год образовательной программы.

Тема: «Литература»

Теория: Расширение кругозора учащихся, их представлений о классической немецкоязычной литературе; знакомство с произведениями современной немецкой литературы; развитие литературного вкуса учащихся.

Практика: Обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих литературных предпочтений, мыслей и чувств по поводу прочитанного; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv».*

Тема «Музыка»

Теория: Расширения кругозора учащихся, их представлений о классической музыке и немецкоязычных композиторах, а также о музыкальной жизни подростков современной Германии; развитие музыкального вкуса учащихся.

Практика: Обучение использованию лексики по теме для решения коммуникативных задач – умения оценивать роль музыки в своей жизни и рассказывать о своих музыкальных предпочтениях, умения выражать свои мысли и чувства относительно прослушанных музыкальных произведений, умения давать им оценку; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык придаточных предложений места».

Тема «Изобразительное искусство»

Теория: Расширение кругозора учащихся; знакомство с творчеством выдающихся немецкоязычных и русских художников, с наиболее известными картинными галереями и музеями мира; развитие художественного вкуса учащихся.

Практика: Обучение использования лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих мыслей и чувств относительно представленных картин; тренировка употребления парных союзов entweder … oder, sowohl … als auch.

Тема «Кино»

Теория: Расширение кругозора учащихся; знакомство с наиболее известными представителями и фильмами немецкого кино; развитие эстетического вкуса учащихся.

Практика: Обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своих предпочтений в области кино, своих мыслей и чувств относительно просмотренного фильма; повторение грамматической темы «Порядок слов в сложном предложении».

Тема «Работа на каникулах»

Теория: Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; знакомство с жизнью молодежи современной Германии, ее проблемами, способами зарабатывания денег, сопоставление с подобными проблемами в России; побуждение учащихся к самостоятельности, размышлениям относительно работы вообще и работы своей мечты.

Практика: Обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – рассуждений о своей работе на каникулах, в свободное время и о профессии своей мечты; практика употребления и перевода на русский язык грамматической конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*, союзов *trotzdem, deshalb, außerdem*.

Тема «Учеба»

Теория: Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о школьной жизни немецких сверстников, их проблемах, ожиданиях от учебы; расширение представлений учащихся о роли знания иностранных языков в профессиональной сфере; побуждение учащихся к размышлениям о

необходимости получения хорошего образования для будущей жизни, в том числе профессиональной.

Практика: Обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своего отношения к процессу обучения, своих ожиданий от него; ознакомление с образованием, значением и переводом на русский язык Partizip I и II.

Тема «Профессия»

Теория: Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о жизни современной Германии, о профессиональных предпочтениях ее жителей, о системе трудоустройства в Германии, сравнение с ситуацией в России; побуждение учащихся к серьезным размышлениям о выборе своей будущей профессии, объяснение значимости этого выбора для всей дальнейшей жизни.

Практика: Обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражение своего отношения к будущей профессии, о предпосылках для ее выбора; повторение образования действительной и страдательной форм глагола; практика употребления в речи конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*.

Тема Контрольные и итоговые занятия

Практика: Выбор темы для устных выступлений, наметить план. Выступление.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Тип /форма занятия	Планируемые результаты освоения материала	Виды контроля
1.	Вводное занятие	традиционн ый	Знание правил поведения на занятиях	Опрос
2.	**Литература.** Жанры литературы. Что я люблю читать. Немецкие писатели	вводный комбиниров анный	Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой поэзии. Знать немецкую поэзию. Уметь использовать конструкции haben/sein + zu + Infinitiv Уметь выражать свое мнение о творчестве немецких, отечественных писателей, о прочитанных произведениях	Контроль устной монологической и диалогической речи Устный опрос
3.	Отрывок из романа Т. Манна «Будденброки» абота над стихотворением Р.М. Рилке «Ангелы»	комбиниров анный	Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного, выражать свое мнение по прочитанному тексту Уметь анализировать стихотворение	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста Контроль понимания полного содержания стихотворения
4.	Мириам Пресслер. Знакомство с творчеством писательницы. Д\ч «Старуха в лесу» 1 часть	Комбиниров анный*	Уметь рассказывать о книге, определять главную мысль в тексте Понимание основного содержания литературного текста ,отвечать на вопросы по тексту	Монологическое высказывание письменный контроль
5.	Отзывы немецких подростков о книгах Пассив: настоящее и прошедшее время	комбиниров анный	Уметь брать интервью по заданной теме, оценивать, анализировать прочитанное, умение дать краткое резюме к рекомендуемой книге Уметь переводить пассивные конструкции на русский язык Находить в тексте пассивные конструкции Выполнение упражнений по данной грамматической теме	Монологическое высказывание Письменный контроль
6.	Защита проектов по теме «Литература»			Защита проекта
7.	**Музыка** Музыкальные направления Музыкальные инструменты	вводный комбиниров анный*	Уметь выражать свое мнение о прослушанных музыкальных произведениях. Знать лексику по теме «Музыка» Уметь использовать новый лексический	Устный опрос Контроль орфографических навыков, рассказ о музыке,

			материал в устной речи, беседовать о музыке Уметь реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположение	монологическая речь
8.	Какие музыкальные концерты можно посетить? Немецкие и австрийские композиторы	комбинированный*	Читать текст концертной программы с пониманием нужной информации Заполнять таблицу нужными словами Умение переводить на немецкий язык концертную программу Знать придаточные предложения места, уметь рассказывать о немецких и австрийских композиторах	Дискуссия по теме Контроль монологических навыков
9.	Вы любите Брамса? Подготовка к защите проектов и контролю по теме «Музыка»	комбинированный	Понимать основное содержание текста Читать с полным пониманием информации Искать эквиваленты Отвечать на вопросы к тексту, охарактеризовать, используя текст Брамса	устный
10.	Защита проекта «Молодежь и музыка»	Активизация ЗУН*	Уметь делать сообщение – презентацию по теме «Молодежь и музыка»	проект
11.	**Изобразительное искусство.** Жанры изобразительного искусства	вводный	Читать с полным пониманием информации Сообщать об известных художниках Выражать собственное мнение	устный
12.	Знакомство с немецкоговорящими художниками Описание картины Г.Климта «Поцелуй» Знакомство с творчеством П.Клее	комбинированный*	Умение читать текст с поиском нужной информации Знать типы склонения имен существительных, двойные союзы. Уметь описывать картину, используя выученный грамматический материал Знать двойные союзы. Читать с полным пониманием информации Выписывать из текста слова и выражения Читать с полным пониманием информации	Контроль техники чтения и перевода
13.	Онлайн Посещение Третьяковской галереи Дрезденская галерея	комбинированный*	Понимать основное содержание текста Чтение с основным пониманием текста Отвечать на вопросы к тексту Выписать из текста слова и	Индивидуальный: монологическое высказывание

			выражения Высказываться о Дрезденской галерее, сравнивать с Третьяковской Записывать важную информацию	
14.	Подготовка к защите проектов и контролю по теме «Изобразительное искусство»	комбинированный*		фронтальный
15.	Защита проектов «Изобразительное искусство»	Активизация ЗУН	Уметь делать сообщение по теме «Изобразительное искусство»	проект
16.	**Кино** Жанры кино Мой любимый фильм	комбинированный*	Знать лексику по теме «Кино», уметь употреблять сложное предложение в речи Сообщать о фильме и его жанре Отвечать на вопросы по теме, рассказывать о любимом фильме	индивидуальный
17.	Д/ч Статья о молодой актрисе из журнала «Юма» Говорим о кино. диалогическая речь	комбинированный	Читать статью в журнале с основным пониманием содержания, умение находить в тексте главную мысль, необходимую информацию Понимать полно и точно информацию со зрительной опорой Читать диалог по ролям с соблюдением правил чтения: интонации, ударения, ритма Рассказывать о любимом фильме	Пересказ текста Диалогическая речь
18.	Творчество немецкого режиссера Р.В.Фассбиндер Творчество русских режиссеров	комбинированный*	Читать с полным пониманием информации Писать вопросы к тексту, умение находить в тексте главную мысль. Воспринимать на слух текст, уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать прослушанное	Монологическая речь, пересказ
19.	«По ту сторону тишины» Сообщения о немецких режиссерах	комбинированный	Читать с полным пониманием информации, отвечать на вопросы по тексту, находить в тексте причастия Рассказывать основные сведения о немецких режиссерах	фронтальный
20.	Защита проектов Контроль по теме	Активизация знаний Занятие-дискуссия	Уметь делать сообщение по теме Уметь использовать пройденный материал в письменной речи	Проект тестирование

21.	**Работа на каникулах** Карманные деньги	Введение лексики*	Знать лексику по теме урока. Уметь выражать свои мысли относительно прочитанного, давать оценку событиям	индивидуальный
22.	Первые заработки Работа между попкорном и стойками одежды	комбинированный	Понимать полно и точно содержание текста со зрительной опорой Читать с полным пониманием информации Передавать содержание прочитанного текста Читать текст с основным и полным пониманием текста Отвечать на вопросы, высказывать свое мнение	Пересказ текста
23.	Законы Германии для работающих учеников Работа заграницей . Тяжелая работа, но это того стоит	комбинированный*	Читать с полным пониманием информации Заполнять пропуски в таблице нужными словами, выражениями Осуществлять письменный перевод предложений с русского на немецкий язык Читать с пониманием основного содержания текста Высказываться по проблеме	Монологическая диалогическая речь
24.	Конструкция Haben (sein) +zu +Infinitiv	комбинированный	Осуществлять письменный перевод предложений с русского на немецкий язык .Умение использовать в речи данную конструкцию	индивидуальный
25.	Письмо другу о планах на лето. Работа над диалогом по теме «работа на каникулах»	комбинированный*	Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в свободное время и относительно профессий своей мечты Уметь вести диалог-расспрос по теме	устный
26.	Монолог «Работа на каникулах»	комбинированный	С помощью структур рассказать о предпочитаемой работе на каникулах	Монологическая речь
27.	**Учеба** Школьное занятие. Тильман снова получает удовольствие от учебы	комбинированный*	Читать текст с полным пониманием информации Задавать вопросы и аргументированно отвечать на них Писать аргументы за и против Заполнять опросный лист Читать текст с полным пониманием информации Рассказывать о дополнительной помощи в учебе с разных перспектив (ученика, учителя)	письменный

			Записывать краткую информацию о личности ученика, учителей	
28.	Партицип 1,2	вводный	Знание образования, употребления и перевода на русский язык партицип 1, 2	фронтальный
29.	Профессиональная школа со слов Петра Лютгерта	комбинированный*	Умение читать текст с пониманием нужной информации	Контроль перевода
30.	Сочинение на тему «Зачем иностранные языки»	комбинированный	Уметь письменно выражать свое мнение по поводу иностранных языков	сочинение
31.	Защита проекта по теме «Учеба»»	комбинированный*	Уметь решать творческие задачи учебной ситуации с последующим обсуждением Уметь вести диалог-расспрос по теме	Диалогическая речь, проект
32.	**Профессия** Виды профессий. Возможности без аттестата	комбинированный	Уметь использовать новый лексический материал по теме «профессия»	фронтальный
33.	Анализ статистики. Планы на будущее	комбинированный*	Умение высказываться по ситуации на рынке труда, о профессиях, которые предпочитают российские сверстники, умение сравнивать эту ситуацию с положением дел в Германии Уметь рассказать о своих планах на будущее	Монологическое высказывание
34.	Что нужно для работы в фирме? Профессия моей мечты	комбинированный	Уметь читать с полным пониманием информации, отвечать на вопросы Уметь высказываться о своей любимой профессии, о профессиях, которые предпочитают молодые люди	пересказ
35.	Как писать автобиографию? Заявление о приеме на работу	комбинированный*	Заполнять пропуски подходящими словами. Уметь писать автобиографию уметь писать деловое письмо	письменный
36.	Контрольные и итоговые занятия			

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы.

педагогические методики и технологии:

Для достижения поставленных целей обучения с наибольшей эффективностью используются инновационные технологии обучения иностранным языкам:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии формирования критического мышления и др.

Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся

- актуализация учебного материала;
- планирование на достижение желаемых результатов;
- анализ;
- рефлексия;

дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации, репродукции к темам раздаточный материал: карточки с упражнениями по теме, вспомогательные таблицы; материалы для проверки освоения программы: творческие задания, тесты по разделу, кроссворды, викторины и др.

информационные источники, используемые при реализации программы:

Литература и средства обучения:

Пособие „Prüfungstraining“StufeI,Jürgen Weigmann,Berlin,2013

Рабочая тетрадь „Tipps und Übungen“ соотносится с учебным материалом пособия и содержит задания, помогающие школьникам овладеть техникой чтения и письма, лексикой и речевыми образцами, содержащимися в пособии.

Аудиоприложение на CD является неотъемлемой частью УМК Оно содержит: диалоги и тренировочные задания к ним; задания по развитию навыков устной речи; задания на развитие навыков аудирования; задания по развитию произносительных навыков

Оценочные материалы.

Формы и средства выявления.

В конце каждой темы предлагается проведение проверочных работ. Количество часов на контроль основных видов речевой деятельности (чтения, аудирования, письма, говорения) - четыре. Итоговый лексико-грамматический контроль в конце учебного года - 1 час. Текущий контроль лексики, грамматики проводится в виде тестов (можно индивидуальных), словарных и лексических диктантов; задания на карточках - 10 минут, при этом учитывается дифференцированный подход к уровню обученности учащихся. В конце каждого раздела предусматривается лексико-грамматический контроль

Формы фиксации

Сводные таблицы по темам программы с результатами контроля в бальной системе оценивания

Формы предъявления результатов обучения

Сдача экзамена DSD

Периодичность.

Раз в год.