

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
На Педагогическом совете
Протокол
№ 6 от 23.06. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 221-ОД от 30.08.2023г.
Директор
_____Лысова С.В.

Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик: Петрова Татьяна Александровна,
должность: педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы (далее – программы): художественная.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 7-10 лет.

Актуальность

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере художественного творчества.

Занятия в изостудии являются неотъемлемым дополнением к урокам рисования, технологии, окружающего мира. Дети познают мир вокруг, учатся выражать свои мысли, идеи, чувства в творческой деятельности. Задания программы развивают художественное мышление детей, фантазию и воображение. Занятия развивают творческую личность, самостоятельную и умеющую найти новый ход решения поставленной проблемы, что очень важно в современном, постоянно развивающемся мире.

Уровень освоения

Программа имеет **общекультурный** уровень освоения

Объем и срок освоения

Программа реализуется в объеме 2 года, 288 часов, по 144 часа в год.

Цель программы – развитие художественных и интеллектуальных способностей ребенка через систематические занятия творчеством.

Задачи.

Образовательные:

- Формирование знаний по цветоведению;
- Приобретение навыков работы в смешанной технике;
- Овладение и закрепление умений рисования разнообразными художественными материалами;
- Обучение навыкам создания аппликации, приемам работы с бумагой и ножницами;
- Обучение приемам лепки из соленого теста и пластилина;
- Обучение правилам и приемам рисования растений, животных, человека;
- Приобретение знаний по стилизации объекта.

Развивающие:

- Развитие наблюдательности, умения анализировать форму и цвет;
- Развитие фантазии и воображения, стремления изобретать и придумывать, активизация процессов творческого мышления;
- Развитие композиционного мышления;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук;

Воспитательные:

- Приобщение детей к занятиям творчеством по средствам разнообразных художественных материалов и техник;
- Приобщение детей к добрым поступкам, чувству справедливости, сотворчеству и сопереживанию.

Планируемые результаты

Личностные результаты обучающихся:

Учащиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества

Метапредметные результаты:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- Повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- Овладеют умением доступно и четко выразить свое отношение к произведению искусства

В коммуникативной сфере

Учащиеся будут знать:

- названия видов изобразительного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины изобразительного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные и производные цвета в цветообразовании;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования кроющих (гуашевых) и акварельных красок;
- основные техники и приемы графики.

Организационно-педагогические условия

Язык реализации.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения.

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса.

Для одаренных детей программа может быть реализована через разработку индивидуального образовательного маршрута.

Условия набора.

На обучение по программе принимаются учащиеся

- 7-10 лет,
- без вступительных испытаний;
- в группы второго года обучения дети, ранее не занимавшиеся в коллективе, зачисляются по результатам просмотра творческих работ ребёнка.

Условия формирования групп.

Группы формируются разновозрастные. В течение учебного года допускается зачисление учащихся при наличии вакантных мест.

Количество обучающихся в группе.

Количество учащихся в группах по программе с учетом санитарных норм и норм наполняемости: первый год обучения – не менее 15 человек, второй год обучения – не менее 12 человек.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий.

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматривается самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий.

Формами проведения учебных занятий по программе являются как комбинированное занятие, так и другие – мастер-класс, творческая мастерская, конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - дети под руководством педагога выполняют одинаковую работу;
- коллективная – дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь
- индивидуальная – выполнение ребёнком индивидуального задания.

Материально-техническое оснащение.

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано:

- столами и партами;
- мойкой;
- доской для показа приёмов работы;
- шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских работ;

Каждому ребёнку для занятий необходимы:

- Блокнот для зарисовок
- Графитные карандаши (3-4 шт.)
- Акварельные краски (10 и более цветов)
- Кисти (белка - №2, №8 (можно большего номера)
- Гуашевые краски (12 цветов)
- Кисти щетинные или синтетические (плоские №3, №8, №12)
- Масляная пастель
- Маркер черный
- Фломастеры (10 цветов)
- Ватман формат А3 (20 листов)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1 ч.	1 ч.	2 ч.	Обратная связь, обсуждение.
2.	«Живопись»	9ч.	37ч.	46 ч.	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.
3.	«Аппликация»	4ч.	44ч.	48 ч.	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.
4.	«Лепка»	3ч.	43ч.		Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.
5.	Итоговое занятие	1 ч.	1 ч.	2ч.	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.
		18ч.	126ч.	144 ч.	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1 ч.	1 ч.	2	Обратная связь, обсуждение.
2.	«Живопись»	11ч.	25ч.	36	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, диагностическая карта, монтаж выставки.
3.	«Графика»	3ч.	33ч.	36	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, диагностическая карта, монтаж выставки.
4.	«Аппликация»	4ч.	30ч.	34	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, диагностическая карта, монтаж выставки.
5.	«Лепка»	3ч.	31ч.	34	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, диагностическая карта, монтаж выставки.
6.	Итоговое занятие	1 ч.	1 ч.	2	Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.
	Итого:	19ч.	125ч.	144 ч.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБСТВО КРАСОК»

ЗАДАЧИ

первого года обучения:

Образовательные:

- Формирование знаний по цветоведению: запоминание порядка цветов радуги, теплые и холодные цвета, правила смешивания цветов;
- Приобретение навыков работы в смешанной технике;
- Формирование навыков работы с кистью и красками, овладение основами живописных техник;
- Обучение навыкам создания аппликации, приемам работы с бумагой и ножницами, приемам объемной аппликации;
- Обучение приемам лепки из соленого теста и пластилина, навыкам и умениям в технике «пластилиновая живопись»;
- Обучение правилам и приемам изображения растений, животных;
- Приобретение знаний по стилизации объекта

Развивающие:

- Развитие наблюдательности, умения анализировать форму и цвет;
- Развитие фантазии и воображения, стремления изобретать и придумывать;
- Развитие умения выражать свои впечатления на бумаге;
- Развитие умения компоновать в листе;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук;

Воспитательные:

- Приобщение детей к занятиям творчеством по средствам разнообразных художественных материалов и техник;
- Воспитание эмоционального восприятия окружающего мира, способности к полноценному изучению природы;
- Обогащение внутренней культуры ребенка посредством прослушивания классической музыки, просмотра советских мультфильмов, знакомства с творчеством художников.
- Приобщение детей к добрым поступкам, чувству справедливости, сотворчеству и сопереживанию;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

первого года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся:

- будут знать порядок цветов в радуге, различать теплые и холодные цвета, научатся смешивать краски;
- будут знать правила и приемы рисования растений, животных;
- получат опыт работы с разными художественными материалами;
- приобретут умения и навыки в разных изобразительных техниках;
- будут развивать фантазию и воображение, создавая свой художественный образ;
- усовершенствуют зрительное восприятие и наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук;
- будут стремиться выражать свои ощущения и представления в творческой работе;
- научатся компоновать в листе;
- расширят представления в познании художественного творчества художников;
- научатся работать в коллективе

СОДЕРЖАНИЕ

первого года обучения

Водное занятие (2 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Инструктаж по охране труда и технике безопасного проведения учебных занятий;
Знакомство с общеобразовательной программой «Волшебство красок».

Определение практической части содержания темы:

Творческая работа детей на выявление уровня подготовленности.

Формы занятий:

Лекция, беседа с показом презентации, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получают возможность для формирования познавательного интереса к творческой деятельности.

Регулятивные:

Получают возможность проявлять познавательную инициативу.

Познавательные:

Получают представление об особенностях работы на занятиях.

Коммуникативные:

Научаться формировать собственное мнение и позицию.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение.

2) Живопись (46 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Основы цветоведения: цвета радуги, теплые и холодные цвета, правила смешивания красок.

Основы поэтапного рисования животных. Анализ и синтез сложной формы (животных) на простые геометрические формы.

Познакомить с приемами и способами работы в разных живописных техниках:

- Акварель
- Акварель по мокрой бумаге
- Акварель и восковые мелки
- Акварель и цветные карандаши
- Гуашь
- Гуашь с элементами аппликации
- Гуашь с использованием трафаретов
- Витражная живопись
- Техника процарапывания

Определение практической части содержания темы:

Выполнение учебных упражнений на правильную работу с кистью и красками.
Выполнение творческих работ по теме.

Формы занятий:

Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получают возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные:

Научаться планировать свои действия в разных живописных техниках работы.

Выбирать средства художественной выразительности для создания творческих образов.

Познавательные:

Формирование навыков работы с кистью и красками, овладение основами живописных техник.

Ознакомление с правилами и приемами рисования растений, животных.

Коммуникативные:

Будут учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.

3) Аппликация (48 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Художественные возможности аппликации, особенности работы с бумагой;

Плоская и объемная аппликация.

Определение практической части содержания темы:

Выполнение учебных упражнений по складыванию, вырезанию, склеиванию.

Выполнение творческих работ по теме.

Формы занятий:

Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получают возможность для формирования учебно-познавательного интереса к разным видам аппликации.

Регулятивные:

Научаться планировать свои действия в разных техниках работы с бумагой.

Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить поправки по ходу работы.

Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Приобретение и осуществление практических навыков и умений работы с бумагой, клеем, ножницами.

Усовершенствование навыков работы в смешанной технике.

Коммуникативные:

Будут учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.

5) Лепка (46 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Изучение основ работы с соленым тестом: технология приготовления соленого теста, способы лепки изделий из соленого теста: конструктивный, скульптурный, комбинированный, рельефный, способы сушки и особенности декорирования изделий из соленого теста.

Знакомство с пластичными возможностями пластилина и соленого теста, с техникой "пластилиновая живопись".

Формирование представления о понятиях : лепка в объеме и на плоскости.

Определение практической части содержания темы:

Выполнение учебных упражнений по лепке и декорированию изделий из соленого теста.

Выполнение учебных упражнений по лепке из пластилина.

Выполнение творческих работ по теме.

Формы занятий:

Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получат возможность для формирования личностных и нравственных качеств: трудолюбие, инициативность, организованность.

Регулятивные:

Научаться планировать свои действия.

Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить поправки по ходу работы

Познавательные:

Приобретение и осуществление практических навыков и умений лепки из пластилина и соленого теста, сушки и покраски готовых изделий.

Коммуникативные:

Будут учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.

6) Итоговое занятие (2 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Повторение техники пластилиновой живописи. Применение отработанных приемов, полученных знаний, умений и навыков в индивидуальной творческой работе.

Определение практической части содержания темы:

Выполнение творческой работы для итоговой выставки.

Формы занятий:

Практикум. Выставка работ.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получат возможность для реализации художественного потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные:

Научаться адекватно воспринимать оценку своих работ.

Познавательные:

Научаться развивать фантазию, художественную интуицию, память.

Коммуникативные:

Получат возможность научиться учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Формы и объект контроля:

Обсуждение, анализ полученных знаний, умений и навыков, монтаж выставки.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первого года обучения

№ п/п занятия	Тема занятия	Тип /форма занятия	Контроль	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний)
1.	Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности. Цвета радуги. Живопись с элементами аппликации. Радуга.	Лекция, беседа с показом презентации, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Получат представление об особенностях работы на занятиях.
2.	Живопись с элементами аппликации. Паровозик.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы в смешанной технике.
3.	Аппликация с элементами живописи. Холодные цвета. Лебедь в море.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, красками.
4.	Аппликация с элементами живописи. Теплые цвета. Праздник.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, красками.
5.	Пластилиновая живопись. Волшебный цветок.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с техникой пластилиновая живопись.
6.	Пластилиновая живопись. Сказочная птица.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с техникой пластилиновая живопись.
7.	Рисование восковыми мелками. Осенний лес.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам и способам работы восковыми мелками.
8.	Живопись по влажной бумаге. Рябина.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с техникой живописи по влажной бумаге.
9.	Аппликация с элементами рисования. Осенний букет.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, красками.
10.	Объемная аппликация. Фрукты.	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим навыкам объемной аппликации.
11.	Пластилиновая живопись. Листик.	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники пластилиновая живопись.
12.	Лепка из пластилина. Ежик.	Беседа с показом наглядного	Обратная связь,	Освоение приемов работы лепки из пластилина.

		материала, практикум.	обсуждение.	
13.	Рисование восковыми мелками. Кот	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам и способам работы восковыми мелками.
14.	Рисование восковыми мелками. Щенок.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам и способам работы восковыми мелками.
15.	Объемная аппликация. Черепашка.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим навыкам объемной аппликации.
16.	Аппликация. Мышка.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем.
17.	Пластилиновая живопись. Овечка.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение, выставка работ.	Освоение техники пластилиновая живопись.
18.	Лепка из пластилина. Корова.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение приемов работы лепки из пластилина.
19.	Рисование цветными карандашами. Ракушки.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим приемам рисования цветными карандашами.
20.	Рисование цветными карандашами. Морской конек.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим приемам рисования цветными карандашами.
21.	Объемная аппликация. Жители моря	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим приемам объемной аппликации.
22.	Объемная аппликация. Жители моря.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим приемам объемной аппликации.
23.	Лепка из соленого теста. Рыбка.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с технологией изготовления изделий из соленого теста.
24.	Пластилиновая живопись. Рыбки в море.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники пластилиновая живопись.
25.	Живопись. Волшебный лес.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение приемов работы с кистью и красками.
26.	Рисование восковыми мелками.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение приемов работы с кистью и красками.

	мелками. Сказочный домик.	наглядного материала, практикум.	связь, обсуждение.	восковыми мелками.
27.	Аппликация с элементами рисования. Невиданный зверь.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками
28.	Аппликация с элементами рисования. Волшебная птица.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками
29.	Лепка из соленого теста. Новогодние игрушки.	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам лепки из соленого теста.
30.	Лепка из соленого теста. Новогодние игрушки.	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам лепки из соленого теста.
31.	Живопись с использованием трафаретов. Зимние деревья.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение новых приемов и способов живописи.
32.	Техника процарапывания. Домики зимней ночью.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с техникой процарапывания.
33.	Аппликация. Новогодняя открытка	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками.
34.	Аппликация с использованием ниток. Елочка.	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками.
35.	Пластилиновая живопись. Рукавичка.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники пластилиновая живопись.
36.	Пластилиновая живопись. Узоры на окне.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники пластилиновая живопись.
37.	Рисование восковыми мелками. Сова.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам рисования восковыми мелками.
38.	Рисование восковыми мелками. Тетерев.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам рисования восковыми мелками.
39.	Аппликация. Синица.	Беседа с показом	Обратная	Обучение приемам работы

		наглядного материала, практикум.	связь, обсуждение.	с ножницами, бумагой, клеем.
40.	Аппликация. Дятел.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем.
41.	Лепка из пластилина. Свиристель.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение приемов работы лепки из пластилина.
42.	Лепка из пластилина. Снегири.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение приемов работы лепки из пластилина.
43.	Живопись. Корабль в море.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с кистью и красками.
44.	Живопись. Самолет в небе.	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с кистью и красками.
45.	Аппликация с элементами живописи. Воздушный шар.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками.
46.	Открытка к 23 февраля: машина.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем.
47.	Лепка из соленого теста. Паровозик.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из теста.
48.	Лепка из соленого теста. Пароход.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из теста.
49.	Живопись. Ваза с растительными орнаментами.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение, выставка работ.	Обучение приемам работы с кистью и красками.
50.	Живопись по влажной бумаге. Тюльпаны.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с кистью и красками.
51.	Объемная аппликация. Цветы.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение приемов объемной аппликации.
52.	Аппликация. Корзинка с подснежниками.	Беседа с показом наглядного материала,	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой.

		практикум.		
53.	Лепка из пластилина. Ваза.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение приемов работы лепки из пластилина.
54.	Пластилиновая живопись. Розы.	Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники пластилиновая живопись.
55.	Живопись с использованием трафаретов. Космос.	Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с кистью и красками.
56.	Живопись. Жители далекой планеты.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с кистью и красками.
57.	Объемная аппликация. Ракета.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов объемной аппликации.
58.	Аппликация. Роботы.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов аппликации.
59.	Пластилиновая живопись. Звездное небо	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники пластилиновая живопись.
60.	Лепка из пластилина. Космический корабль.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствования навыков лепки из пластилина.
61.	Живопись. Учимся рисовать портрет. Портрет мамы.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение правилам рисования портрета.
62.	Живопись. Портрет друга.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение правилам рисования портрета.
63.	Аппликация с элементами рисования. Фигура человека. Принцесса или рыцарь.	Беседа с показом презентации, практикум.	Обратная связь, обсуждение, выставка работ.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками.
64.	Аппликация с элементами рисования. Волшебник.	Беседа с показом презентации, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками.
65.	Пластилиновая живопись. Портрет клоуна.	Беседа с показом презентации, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники пластилиновая живопись.
66.	Лепка из пластилина. Баба-яга.	Беседа с показом наглядного	Обратная связь,	Освоение приемов работы лепки из пластилина.

		материала, практикум.	обсуждение.	
67.	Витражная живопись. Насекомые на лугу.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам витражной живописи.
68.	Витражная живопись. Лето.	Беседа с показом наглядного материала, практикум	Обратная связь, обсуждение	Обучение приемам витражной живописи.
69.	Аппликация с элементами живописи. Пчелки.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам работы с ножницами, бумагой, клеем, красками.
70.	Объемная аппликация. Божья коровка.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение навыков объемной аппликации.
71.	Лепка из пластилина. Полевые цветы.	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам и способам лепки из пластилина.
72.	Итоговое занятие. Итоговая выставка.		Промежуточ ная аттестация	Освоение техники пластилиновая живопись.

ЗАДАЧИ

второго года обучения

Задачи.

Образовательные:

- Формирование знаний по цветоведению;
- Приобретение навыков работы в смешанной технике;
- Овладение и закрепление умений рисования разнообразными художественными материалами;
- Обучение навыкам создания аппликации, приемам работы с бумагой и ножницами;
- Обучение приемам лепки из соленого теста и пластилина;
- Обучение правилам и приемам рисования растений, животных, человека;
- Приобретение знаний по стилизации объекта.

Развивающие:

- Развитие наблюдательности, умения анализировать форму и цвет;
- Развитие фантазии и воображения, стремления изобретать и придумывать, активизация процессов творческого мышления;
- Развитие композиционного мышления;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук;

Воспитательные:

- Приобщение детей к занятиям творчеством по средствам разнообразных художественных материалов и техник;
- Воспитание эмоционального восприятия окружающего мира, способности к полноценному изучению природы;
- Обогащение внутренней культуры ребенка посредством прослушивания классической музыки, знакомства с творчеством художников;
- Приобщение детей к добрым поступкам, чувству справедливости, сотворчеству и сопереживанию;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

второго года обучения

Личностные результаты обучающихся:

Учащиеся будут:

- уважительно относиться к сверстникам и взрослым ;
- уважать культурные традиции города и страны;
- обладать навыками поведения в творческом коллективе;
- обладать навыками совместного творчества

Метапредметные результаты:

- Учащиеся овладеют начальными формами универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, анализа, обобщения;
- Повысят уровень развития внимания, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- Овладеют умением доступно и четко выразить свое отношение к произведению искусства

В коммуникативной сфере

Учащиеся будут знать:

- названия видов изобразительного искусства и их особенности;
- главные понятия и термины изобразительного искусства;
- особенности жанров изобразительного искусства;
- основные и производные цвета в цветообразовании;
- основные закономерности размещения элементов композиции;
- правила использования кроющих (гуашевых) и акварельных красок;
- основные техники и приемы графики.

СОДЕРЖАНИЕ

второго года обучения

1) Водное занятие (2 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Инструктаж по охране труда и технике безопасного проведения учебных занятий;

Общее представление о содержании на предстоящий учебный год образовательной программы «Радуга».

Определение практической части содержания темы:

Творческая работа на повторение умений и навыков работы с художественными материалами.

Формы занятий:

Лекция, беседа с показом презентации, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получают возможность для формирования познавательного интереса к творческой деятельности.

Регулятивные:

Получают возможность проявлять познавательную инициативу.

Познавательные:

Получают представление об особенностях работы на занятиях.

Коммуникативные:

Научатся формировать собственное мнение и позицию.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение.

2) Живопись (36 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Основы цветоведения: цвета радуги, цветовой круг, теплые и холодные цвета, дополнительные цвета, правила смешивания красок.

Основные пропорции фигуры и лица человека.

Основы поэтапного рисования животных. Анализ и синтез сложной формы (животных) на простые геометрические формы.

Познакомить с приемами и способами работы в разных живописных техниках:

- Акварель
- Акварель по мокрой бумаге
- Акварель и восковые мелки
- Акварель и цветные карандаши
- Гуашь
- Гуашь с элементами аппликации
- Витражная живопись
- Техника процарапывания
- Штампы
- Точечное рисование
- Раздувание краски

Определение практической части содержания темы:

Выполнение учебных упражнений в разных живописных техниках.

Выполнение творческих работ по теме.

Формы занятий:

Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получат возможность для формирования эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные:

Научаться планировать свои действия в разных живописных техниках работы.

Выбирать средства художественной выразительности для создания творческих образов.

Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Закрепление навыков работы с кистью и красками, овладение основами живописных техник.

Повторение правил и приемов рисования растений, животных, человека.

Коммуникативные:

Будут учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.

3) Графика (36 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Художественные возможности графики, особенности работы с графическими материалами;

Штриховка, линия, пятно.

Определение практической части содержания темы:

Выполнение учебных упражнений.

Выполнение творческих работ по теме.

Формы занятий:

Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Сформируют учебно-познавательный интерес к графическим техникам.

Регулятивные:

Будут планировать свои действия в графических техниках работы.

Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить поправки по ходу работы.

Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Обучение приемам работы с графическими материалами.

Закрепление знаний по стилизации объекта.

Коммуникативные:

Будут учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.

4) Аппликация (34 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Художественные возможности аппликации, особенности работы с бумагой;

Плоская и объемная аппликация.

Определение практической части содержания темы:

Выполнение учебных упражнений по складыванию, вырезанию, склеиванию.

Выполнение творческих работ по теме.

Формы занятий:

Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Сформируют учебно-познавательный интерес к разным видам аппликации.

Регулятивные:

Будут планировать свои действия в разных техниках работы с бумагой.

Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить поправки по ходу работы.

Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Закрепление и усовершенствование практических навыков и умений работы с бумагой, клеем, ножницами.

Усовершенствование навыков работы в смешанной технике.

Коммуникативные:

Будут учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.

5) Лепка (34 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Повторение основ работы с соленым тестом: технологию приготовления соленого теста, способы лепки изделий из соленого теста: конструктивный, скульптурный, комбинированный, рельефный, способы сушки и особенности декорирования изделий из соленого теста.

Изучение новых приемов лепки и декорирования изделий из соленого теста.

Познакомить с новыми технологическими приемами пластилиновой живописи как художественной техники.

Определение практической части содержания темы:

Выполнение учебных упражнений по лепке и декорированию изделий из соленого теста.

Выполнение учебных упражнений по лепке из пластилина.

Выполнение творческих работ по теме.

Формы занятий:

Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получат возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные:

Научаться планировать свои действия.

Научаться осуществлять итоговой и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

Познавательные:

Закрепление и усовершенствование практических навыков и умений лепки из пластилина и соленого теста, сушки и покраски готовых изделий.

Коммуникативные:

Будут учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Формы и объект контроля:

Обратная связь, обсуждение работ друг друга, монтаж выставки.

6) Итоговое занятие (2 ч.)

Основной изучаемый учебный материал:

Повторение техники пластилиновой живописи. Применение отработанных приемов, полученных знаний, умений и навыков в индивидуальной творческой работе.

Определение практической части содержания темы:

Выполнение итоговой творческой работы.

Формы занятий:

Беседа с показом презентации, практикум.

Характеристика деятельности обучающихся, формирование УУД:

Личностные:

Получат возможность для реализации художественного потенциала в собственной художественно-творческой деятельности.

Регулятивные:

Научаться адекватно воспринимать оценку своих работ.

Познавательные:

Научаться развивать фантазию, художественную интуицию, память.

Коммуникативные:

Получат возможность научиться учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Формы и объект контроля:

Обсуждение, анализ полученных знаний, умений и навыков, монтаж выставки.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первого года обучения

№ п/п занятия	Тема занятия	Тип /форма занятия	Контроль	Планируемые результаты обучения (освоение предметных знаний)
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация с элементами рисования «Осенняя птица»	Лекция, беседа с показом презентации, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Получат представление об особенностях работы на занятиях.
2.	Аппликация с элементами живописи «Настроение осени».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Повторение приемов работы с ножницами, бумагой, красками.
3.	Штампы «Осенний букет»	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение	Освоение техники штампа.
4.	Акварель по мокрой бумаге «Грозди рябины».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение рисованию по мокрой бумаге.
5.	Рисование простым карандашом «Осенний листик».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с графикой, с линией и штрихом.
6.	Рисование простым карандашом «Ежик».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с графикой, с линией и штрихом.
7.	Пластилиновая живопись «Вазочка».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Повторение техники пластилиновая живопись.
8.	Пластилиновая живопись «Вазочка».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Повторение техники пластилиновая живопись.
9.	Объемная аппликация «Черепашка»	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Повторение приемов объемной аппликации.
10.	Плоская аппликация «Театр теней».	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим навыкам создания театра теней.
11.	Техника процарапывания «Пегас».	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Освоение техники процарапывания.
12.	Акварель и восковые мелки	Беседа с показом	Обратная	Закрепление старых и

	«Рыба-кит».	наглядного материала, практикум.	связь, обсуждение.	изучение новых приемов работы с мелкими и красками.
13.	Рисование простым карандашом «Кот».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение графическим средствам выразительности
14.	Рисование пером и тушью «Слон».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Особенности работы с пером и тушью.
15.	Лепка из соленого теста «Животные».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Приобретение навыков лепки из теста.
16.	Роспись фигурок «Животные».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Приобретение навыков декорирования изделий из теста.
17.	Аппликация с элементами рисования «Трамвай».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение, выставка работ.	Совершенствование навыков аппликации.
18.	Аппликация с элементами живописи «Корабль».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Совершенствование навыков аппликации.
19.	Акварель и цветные карандаши «Велосипед».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение техническим приемам рисования акварелью и цветными карандашами.
20.	Гуашь с элементами аппликации «Самолет».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Закрепление навыков работы в смешанной технике.
21.	Рисование простым карандашом «Гоночная машина».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение графическим приемам рисования.
22.	Пером и тушью «Поезд».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Приобретение навыков работы с пером.
23.	Лепка из пластилина «Воздушный шар».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из пластилина.
24.	Лепка из пластилина «Паровоз».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из пластилина.
25.	Аппликация с элементами рисования «Новогоднее панно».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов работы в смешанной технике.

26.	Аппликация с элементами живописи «Новогоднее настроение».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов работы в смешанной технике.
27.	Гуашь «Новогодний Петербург».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Создание творческой работы для выставки.
28.	Акварель и восковые мелки «Пейзаж за окном».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Создание творческой работы для выставки.
29.	Графика. Рисование пером и тушью «Декоративное дерево».	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам декоративного рисования.
30.	Рисование мелом на темной бумаге «Зимний пейзаж».	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Знакомство с новыми средствами изображения. Светлое на темном.
31.	Лепка из соленого теста «Новогодние украшения».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Приобретение навыков лепки из теста.
32.	Роспись изделий «Новогодние украшения».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Приобретение навыков декорирования изделий из теста.
33.	Плоская аппликация «Маскарадная маска»	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Создание маски, дополняющей новогодний образ.
34.	Плоская аппликация «Новогодняя открытка».	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам создания открытки.
35.	Гуашь с элементами аппликации «Синички».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Закрепление навыков работы в смешанной технике.
36.	Акварель «Снегири».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов работы акварелью.
37.	Рисование простым карандашом «Птичка на еловой ветке».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение графическим приемам рисования.
38.	Рисование соусом, углем, мелом «Воробышек».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Приобретение навыков работы с разными графическими материалами.

39.	Пластилиновая живопись «Птицы за окном».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и закрепление уже изученным приемов пластилиновой живописи.
40.	Пластилиновая живопись «Птицы за окном».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и закрепление уже изученным приемов пластилиновой живописи.
41.	Аппликация с элементами рисования «Групповой портрет».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение созданию портрета в технике аппликация.
42.	Аппликация с элементами рисования «Групповой портрет».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение созданию портрета в технике аппликация.
43.	Акварель и цветные карандаши «Портрет друга».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Правила рисования портрета: формы лица, пропорции, мимика, приемы рисования частей лица.
44.	Гуашь «Автопортрет».	Беседа с показом презентации и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Правила рисования портрета: формы лица, пропорции, мимика, приемы рисования частей лица.
45.	Рисование углем, мелом «Портрет моего учителя».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Правила рисования портрета: формы лица, пропорции, мимика, приемы рисования частей лица.
46.	Рисование соусом «Портрет мамы».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Правила рисования портрета: формы лица, пропорции, мимика, приемы рисования частей лица.
47.	Лепка из пластилина «Персонаж».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из пластилина.
48.	Лепка из пластилина «Персонаж».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из пластилина.
49.	Плоская аппликация «Весенний букет»	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение, выставка работ.	Работа над оформлением и созданием выставки.
50.	Объемная аппликация «Цветы».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов объемной аппликации.
51.	Точечное рисование «Ваза»	Беседа с показом	Обратная	Обучение приему

	с цветами».	наглядного материала, практикум.	связь, обсуждение.	точечного рисования.
52.	Раздувание краски «Сказочные цветы».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приему раздувания краски.
53.	Рисование пером и тушью «Ландыши».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым приемам рисования пером и тушью.
54.	Рисование соусом, мелом «Тюльпаны».	Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым приемам рисования соусом и мелом.
55.	Лепка из пластилина «Весеннее дерево».	Беседа с показом презентаций и наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из пластилина.
56.	Лепка из пластилина «Цветы».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение новым и повторение уже изученных приемов лепки из пластилина.
57.	Объемная аппликация «Подводный мир».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов объемной аппликации.
58.	Объемная аппликация «Подводный мир».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов объемной аппликации.
59.	Витражная живопись «Волны».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам витражной живописи.
60.	Акварель «Лодочки».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствования навыков рисования акварелью.
61.	Рисование соусом, мелом «Ракушки»	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам рисование графическими материалами.
62.	Рисование пером и тушью «Рыбки».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам рисование графическими материалами.
63.	Лепка из соленого теста «Рамка для фотографии».	Беседа с показом презентации, практикум.	Обратная связь, обсуждение, выставка работ.	Приобретение навыков лепки из теста.
64.	Роспись изделия «Рамка для фотографии».	Беседа с показом презентации,	Обратная связь,	Приобретение навыков декорирования изделий

		практикум.	обсуждение.	из теста.
65.	Объемная аппликация «Летнее настроение».	Беседа с показом презентации, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование приемов объемной аппликации.
66.	Аппликация с элементами живописи «Летнее настроение».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование навыков создания работы в технике аппликации.
67.	Акварель по мокрой бумаге «Одуванчики»	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение рисованию по мокрой бумаге.
68.	Витражная живопись «Пионы».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Обучение приемам витражной живописи.
69.	Рисование пером и тушью «Полевые цветы».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование навыков графического рисования.
70.	Рисование простым карандашом «Полевые цветы».	Беседа с показом наглядного материала, практикум.	Обратная связь, обсуждение.	Усовершенствование навыков графического рисования.
71.	Аттестационное задание. Бабочки.	Практикум.	Итоговая аттестация	Создание творческой работы для выставки.
72.	Итоговое занятие.	Практикум, оформление выставки.	Обратная связь, обсуждение, выставка работ.	Создание творческой работы для выставки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные составляющие УМК:

педагогические методики и технологии:

Технология коллективной творческой деятельности - достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее полно применяется "Технология коллективной творческой деятельности" (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании и предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная методическая особенность – субъектная позиция личности.

дидактические материалы:

- Наглядное пособие «Основы цветоведения»: 1-2 таблицы – цвета радуги, 3 таблица - цветовой круг, 4 таблица – теплые и холодные цвета.
- Наглядно пособие «Изображение человека»: 1-3 таблицы – изображение головы, 4-6 таблицы – изображение фигуры.
- Учебные презентации: «Лепка новогоднего сувенира», «Объединение Волшебство красок», «Лепка из соленого теста», «Открытка в технике Айрис фолдинг», «Театр теней».
- Раздаточные материалы: задания (поэтапное рисование животных, определение тепло-холодность, найди отличие, порядок цветов в радуге), силуэтные изображения животных, репродукции картин художников, детские творческие работы в качестве образцов, упражнения на развитие внимания и воображения, обучающие игры (цвета радуги, определи настроение, дорисуй животное, угадай предмет)

Методическая литература:

- Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского. 1-9 классы. – М.: Изд-во Просвещение, 2005 г. – 142 с.
- Иллюстрированная энциклопедия русской живописи / Текст т сост. О.Ю. Николаев. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 600 с.: 1824 ил.
- Казагранда Б. Поделки из соленого теста. – М.: Изд-во Арт-родник, 2007 г. – 65 с.
- Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2009. – 480с.: ил.
- Лыкова И.А. Натюрморты круглый год. – М.: Изд-во Карапуз, 2008 г. - 19 с.
- Новикова И.В. Конструируем из бумаги. Диковинные животные. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010 г. – 16 с.
- Новикова И.В. Конструируем из бумаги. Зверята и зверюшки. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010 г. – 16 с.
- Новикова И.В. Конструируем из бумаги. Твои любимые животные. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010 г. – 16 с.
- Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/ Пер. с пол. - М.: Изд-во Мой Мир ГмБХ & Ко. КГ, 2006 г. -112 с.
- Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову. – М.: Изд-во Рипол Классик, 2010 г. – 205 с.
- Рубцова Е.С. Лучшие поделки из солёного теста. – Ростов н/Д: Изд-во Владис, 2011 г. - 64 с.
- Соколова В.С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – СПб.: Изд-во Валери СПД, 2005 г. – 175 с.
- Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС, 2010 г. – 104 с.

Электронные образовательные ресурсы:

- «Страна мастеров. Айрис-фолдинг» <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
- «Страна мастеров. Аппликация» <http://stranamasterov.ru/applikacija>
- «Страна мастеров. Лепка» <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/462>
- «Страна мастеров. Рисование и живопись»

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/984>

- Галереи. Альбомы. Каталоги. Музеи. Живопись. Ремесла. Коллекции (Разделы: Библиотека художника и Книги о художниках) – электронные книги по искусству, теории живописи («Энциклопедия искусства»; «Всеобщая история искусства»; «Технология живописных материалов»; «Цвет в живописи»; «Живопись и ее средства»; «Энциклопедия живописи»; «Великие художники»; «Голландская живопись в Эрмитаже».

<http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

- Сайт Русского музея <http://rusmuseum.ru/>

- Сайт Государственного Эрмитажа

<http://www.heritagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

- Сайт Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных

<http://www.anichkov.ru/>

- Сайт Дворца детского юношеского творчества кировского района города Санкт-Петербурга <http://www4.emc.spb.ru/sc/ddut/index.php/novosti>

Система контроля результативности обучения:

Формы и средства выявления.

Предметная диагностика проводится в форме:

- творческой работы (создание ребенком собственного образовательного продукта, при выполнении которого необходимо продемонстрировать определенные теоретические знания, практические умения и навыки по теме (темам, разделам) образовательной программы.;
- выставочных работ.

Активно используются диагностическая карта освоения образовательной программы; анализ творческих работ; шкала творческого рейтинга обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Педагогическая диагностика предполагает:

- личные беседы с учащимися и их родителями;
- педагогическое наблюдение.

Диагностика воспитанности обучающихся объединения показывает взаимоотношения в творческом объединении, отношение родителей к выбору творческого коллектива для своего ребенка.

Формы фиксации

Таблица с критериями и результатами наблюдения.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Объект оценки – компетенция деятельности: средства и способы деятельности: планирование, проектирование, прогнозирование, ориентация в разных видах деятельности.

Форма выявления результата –

Система оценки: уровневая (оценка выполнения творческой работы обучающихся производится на основе шкалы, отражающей три уровня опосредствования: оптимальный, допустимый, низкий. Каждому уровню будет соответствовать описательная оценка действий обучающего по выбранным педагогом критериям.)

Критерии результативности:

- 1) Качество выполнения, аккуратность;
- 2) Соответствие теме творческого задания;
- 3) Соблюдение технологии при выполнении работы;

- 4) Гармоничное композиционное решение;
- 5) Проявление творчества, фантазии: наличие индивидуального замысла в работе;
- 6) Интересное цветовое решение;
- 7) Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований.

Форма предъявления результата:

Выставка работ (Участие в итоговой выставке ОДОД)

Критерии и уровень их выполнения

Критерии оценки	«оптимальный уровень»	«допустимый уровень»	«низкий уровень»
Качество выполнения, аккуратность	Работа выполнена качественно и аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями.	Работа выполнена качественно и аккуратно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований.	Работа выполнена некачественно и неаккуратно с нарушением предъявляемых требований.
Соответствие теме творческого задания	Работа полностью соответствует теме творческого задания, в ней акцентированы основные моменты темы.	Работа соответствует теме творческого задания.	Работа не соответствует теме творческого задания.
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонения от нормы не имели принципиального значения.	Работа выполнена с отклонениями от технологии, но работа может быть представлена на мини-выставке объединения.
Гармоничное композиционное решение	Удачное композиционное решение.	Работа выполнена в соответствии с правилами композиционного решения, незначительные отклонения от них.	Были существенные отклонения от правил композиционного решения.
Проявление творчества, фантазии: наличие индивидуального замысла в работе	Работа выполнена по своему замыслу.	Требовалась незначительная помощь педагога.	Внесение элементов творчества в создание работы по образцу.
Интересное цветовое решение	Интересное, необычное цветовое решение.	Гармоничность цветовой гаммы.	Неудачное решение, цвета теряются, сливаются.
Соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ.		

Структура аттестационного творческого задания

Элемент	Рекомендации
Цель	Формулируется в соответствии с образовательным стандартом по теме (разделам) образовательной программы.
Формулировка задания	Нацеливает на создание личностно-значимого продукта и предполагает проявление творчества. Формулируется на понятном для детей языке.
Условие(я)	Условие может быть одно, а может быть несколько (но не более трех). Введение условий помогает обозначить область проверяемых знаний, умений и навыков. Формулируется на понятном для детей языке. Сообщается вместе с заданием.
Критерии оценивания	Отбираются в первую очередь наиболее важные и значимые в данный момент. Включаются те, которые оценивают как творческий подход, так и образовательный стандарт. Формулируется на понятном для детей языке и сообщаются до начала работы. Напоминаются педагогом до начала работы.

Формы предъявления результатов обучения.

Выставка.

Периодичность.

Раз в год.