



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223 с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга*
(ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга)

УЧТЕНО

мнение родительской
общественности на
родительском собрании
(Протокол от 09.09.2021 № 1)

мнение Совета обучающихся
28.09.2021

ПРИНЯТО

решением Советом
образовательного учреждения
(Протокол от 22.09.2021 №3)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
от 28.09.2021 № 231-ОД

Директор _____

С.В. Лысова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о безотметочной системе оценивания предметного
результата по учебным дисциплинам «Физическая
культура», «Изобразительное искусство», «Музыка»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о системе оценивания предметного результата по физической культуре, изобразительному искусству, музыке регламентирует порядок оценивания по вышеназванным предметам.

1.2 Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата разработано на основании письма Министерства образования РФ за № 13-51-237 от 03.10.2003 года «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке», письма Министерства образования РФ за № 13-51-263/123 от 31.10.2003 года «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесённых по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой», письма Министерства образования России «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» от 03.06.2003 г. № 13-15-120/13, а также решения педагогического совета

1.3 Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4 Содержательный контроль и оценка отражают прежде всего качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения учеником знаний по предметам, но и уровнем его психического и интеллектуального развития.

Основные функции, которые призвана выполнять школьная оценка:

- определение степени соответствия целей, поставленных перед учеником, и достигнутых результатов в их динамике.
- выявление текущих затруднений ученика и класса в целом для организации индивидуальной и групповой коррекционной работы.
- определение качества работы учителя по уровню успешности его учеников.
- создание психологически комфортной образовательной среды для мотивации ребенка к успешной учебной деятельности.

Недостатки школьной отметки:

- субъективизм оценки, который приводит к тому, что отметка, особенно низкая, зачастую вызывает недоверие и конфликтные ситуации, что повышает тревожность и невротизацию детей, учителей и родителей, делает их не партнерами, а оппонентами в учебном процессе;
- мотивация школьников на получение отметки, а не знаний. Отметка является не только формой оценки, но еще и мощным средством наказаний и поощрений вне школьной жизни. В связи с этим целевой эффект оценивания, который заключается в конструктивном анализе ситуации и поиске путей для ликвидации проблемных зон, подменяется борьбой за определенную запись в журнале;
- направленность на оценивание результата деятельности без достаточной рефлексии самого процесса отрицательно влияет на формирование адекватной самооценки школьников. На определенном этапе дети самоидентифицируют себя с «отличниками», «троечниками» и «двоечниками», что не позволяет им в полной мере реализовать свой потенциал, сковывает их инициативу и творчество. Это в корне противоречит цели формирования у подрастающего поколения основ для саморазвития.
- унификация отметки без учета особенностей каждой предметной области и индивидуальных возможностей ученика.
- субъективизм оценки как инструмента абсолютной власти учителя, авторитарного подхода к образованию, согласно которому учитель - непререкаемый авторитет, носитель истины, что далеко не всегда соответствует действительности. Эта проблема наиболее остро стоит для предметов, построенных на демонстрации «таланта»: пение, рисование, физическая подготовка (ИЗО, музыка, физическая культура).

Вот почему назрела необходимость внедрения в школьную практику безотметочного оценивания по этим дисциплинам. Такой подход к оцениванию не ограничивает личность узкими рамками 4-х балльной шкалы оценок.

2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1 Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие, как: неформирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение (зачётная система) вводится в параллелях 2 – 8 классов. Оно призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

2.2 Аргументы введения зачётной системы:

специфика данных учебных предметов;

рекомендации психологов, медиков;

фактическое состояние социопсихосоматических факторов здоровья обучающихся.

2.3 Безотметочное обучение (зачётная система) используется на текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

3. Основные принципы безотметочного обучения

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- **дифференцированный подход** при осуществлении оценочных и контролирующих действий;
- **критериальность** – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- **приоритет самооценки** – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- **непрерывность** – с учетом непрерывности процесса обучения предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- **естественность процесса контроля и оценки** – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

Никакому оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

4. Основные подходы к зачётной системе оценивания предметного результата

По предметам «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыка» для обучающихся вводится зачётная система, по итогам обучения которой вносится запись в школьную (журнал, личные дела) и иную документацию «зачтено»-«не зачтено».

Аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт»
- тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт»
- почтвртное оценивание с выставлением результата в журнале «зачёт» или «незачёт» (если преподавание предмета 1 часа в неделю и при наличии не менее трёх зачётов);
- годовое оценивание с выставлением среднегодового результата «зачёт» или «незачёт».

«Зачтено» учащиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- при правильном выполнении 50% - 100% заданий, предложенных при текущем и итоговом контроле (степень освоения программного материала во время его изучения);
- выполнение программы по физической культуре, изобразительному искусству, музыке по уровням достижений;

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в системе «зачтено - не зачтено» |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------------------|
| 85-100% | высокий | зачтено |
| 75-85% | оптимальный | зачтено |
| 50-75 % | допустимый | зачтено |
| меньше 50% | начальный | не зачтено |

Освобождённые от уроков физической культуры по справке ВКК (врачебно-консультативной комиссии) не выполняют практические задания, но могут быть аттестованы по теоретической части дисциплины (реферат, в котором обучающийся, основываясь на своем диагнозе, должен описать комплекс мероприятий: образ жизни, двигательный режим, режим питания, распорядок дня, интенсивность нагрузок, лечебные и поддерживающие мероприятия; подготовка докладов, например, вредные привычки, гигиена; подготовка по заданию учителя раздела из программного теоретического материала, например, техника безопасности, оказание первой помощи; составление кроссвордов, викторин); текущее и итоговое оценивание по физической культуре детей, временно освобождённых от занятий, и детей, для которых предписан щадящий режим нагрузок, осуществляется с учётом теоретических и практических знаний (доступных двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учётом динамики физической подготовленности и прилежания. Это присутствие на уроках, (по возможности) сдача зачётов по технике исполнения упражнений, участие в разминке на каждом уроке, проведение комплекса упражнений по заданию учителя (обязательно), проведение утренней гимнастики в своём или прикреплённом классе, помощь при проведении урока, судейство, проверяются знания терминологии, инструкторские навыки, страховка, помощь в организации соревнований.

5. Заключительные положения

5.1. Положение о системе оценивания предметного результата по физической культуре, изобразительному искусству, музыке ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга является локальным нормативным актом школы, которое обсуждается на Педагогическом совете, принимается Советом ОУ и утверждается директором школы.

5.2. Положение о Публичном системе оценивания предметного результата по физической культуре, изобразительному искусству, музыке принимается на один учебный год (2021-2022 учебный год). Изменения и дополнения в Положение принимаются в составе новой редакции Положения в установленном пунктом 5.1. порядке. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает силу.