

**Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
5 класс**

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:	Программа «Изобразительное искусство» создана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2011 г.; авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-9 классы»; рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2015.
РП включает следующие разделы:	<ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - содержание учебного предмета (курса); - учебно-тематический план; - приложение (поурочно-тематическое планирование).
Цели и задачи курса:	<p>5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.</p> <p>Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.</p> <p>Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.</p> <p>Именно поэтому выработка у школьников способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.</p>
Кол-во часов в неделю:	1 час в неделю (34 часа в год)
УМК:	Учебник: Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс/под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2015.
Содержание учебного предмета:	<p>1 раздел: Древние корни народного искусства – 9 часов</p> <p>2 раздел: Связь времен в народном искусстве – 9 часов</p> <p>3 раздел: Декор — человек, общество, время - 9 часов</p> <p>4 раздел: Декоративное искусство в современном мире - 7 часов</p>