

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

от 28 августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора по УВР

_____ С.А.Минина

от 28 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ С.В. Лысова

Приказ № 191-ОД

от 29августа 2023 г

Рабочая программа

учебного предмета

«История Санкт-Петербурга»

для 8 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Новичкова Вера Васильевна

учитель

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 8 класса разработана в соответствии:

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. (далее - ФГОС СОО));
 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015(с изменениями и дополнениями);
 - - СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован в Минюсте РФ 18 декабря 2020 г., регистрационный номер 61573);
 - - Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16
 - - Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
 - - Образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района г. Санкт-Петербурга от 19.05.2022 № 170-ОД;
 - - Учебным планом на 2022-23 учебный год ГБОУ СОШ №223 Кировского района СПб от 22.05.2023 №168-ОД;
 - Положением об организации образовательной деятельности и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий №97-ОД от 26.03.20
 - - «Положением о внутренней системе оценки качества образования ГБОУ СОШ № 223 от 26.03.2019 № 95-ОД»;
 - - «Положением о рабочей программе учебной дисциплины» ГБОУ СОШ № 223 от 16.11.2018 №290-ОД.
- С учетом авторской программы по краеведению для учащихся средней школы Л.К. Ермолаевой. Курс «Истории и культуры Санкт-Петербурга»

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «История Санкт-Петербурга» в основной школе изучается в качестве регионального компонента. Учебная нагрузка по курсу составляет 34 часа в год, 1 час в неделю. Данный курс учитывает особенности содержания предмета «история» 8 класса и тематически синхронизируется с хронологическими рамками истории России и всеобщей истории.

Используемый УМК

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ст. 18 ч. 4 п. 9, ст. 28 ч. 3) выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения. Участники образовательных отношений обладают и правом выбора в вопросе использования в учебном процессе электронной формы учебника.

Данная рабочая программа реализуется по учебнику Ермолаевой Л.К. История и культура Санкт-Петербурга часть 1 с древнейших времён до конца XVIII века. Для учащихся 7 класса Издание десятое. Санкт-Петербург СММО Пресс 2014г.

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих целей:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать: - городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими; - себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

1. Сформировать систему знаний об истории наших земель в контексте российской истории.
2. Сформировать знание о невских землях и знания с момента основания Санкт-Петербурга в XVIII веке и до конца XX века.
3. Познакомить учащихся с историей города и округа. Со значением нашего города в мировой истории.
4. Способствовать формированию у учащихся умений необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города
 - ориентироваться в реальном городском пространстве
 - работать с источниками информации о городе
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

Планируемые результаты

Требования к результатам обучения по итогам прохождения данного курса основываются на требованиях ФГОС и предполагают реализацию деятельностного, компетентностного и личностно ориентированного подходов в процессе усвоения программы, что в конечном

итоге обеспечит овладение учащимися знаниями, различными видами деятельности и умениями, их реализующими.

Личностные:

- 1) мотивированность на посильное участие в жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;
- 2) личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;
- 3) осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- 4) компетентность в социальных нормах, правилах поведения, ролях и различных формах социальной жизни в группах и сообществах современного Петербурга.

Метапредметные:

- 1) формирование познавательного интереса к изучению города и осознанного участия в его жизни (различных акциях по сохранению культурного наследия, социально-благотворительных и экологических акциях, направленных на помощь жителям Санкт-Петербурга и городу в целом и т.п.).
- 2) умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), выполнять творческие задания;
- 3) умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа; определения существенных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;
- 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям

Предметные:

- 1) грамотное произношение, написание и корректное использование термины и понятия, обозначенные в программе;
- 2) указывать хронологические рамки этапов истории Санкт-Петербурга до начала XVIII века, называть важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с памятниками наследия;
- 3) уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города, ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве
- 4) успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем, находят нужные объекты и прокладывают оптимальные маршруты, читать карты как источник информации.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения обществознания ученик должен *знать /понимать*:

- узнавать различные культурные памятники, определять, к какому периоду истории Санкт-Петербурга он относится;
- владеть терминологией, указанной в данной программе;
- значение города Санкт-Петербург в истории и культуре России, мира.

Уметь:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
 - узнавать объект
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;
- работать с наглядным материалом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы в их повседневной жизни;

Преобладающие формы текущего контроля за усвоением учебного материала

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по пятибалльной системе (минимальный балл 1 «единица», максимальный балл 5 «отлично»)

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверть, полугодие) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем (разделов) образовательных программ учебного предмета, курса, дисциплины за определенный учебный период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

Отсутствие обучающегося на предыдущем уроке не освобождает его от текущего контроля успеваемости. Восполнение обучающимся знаний по пропущенному материалу производится самостоятельно или по его просьбе с помощью учителя в часы консультации по конкретным вопросам обучающегося.

Пропуск обучающимся занятий, на которых было запланировано проведение контрольных работ, как правило, не освобождает обучающегося от написания пропущенной контрольной работы по теме. Учитель выделяет для выполнения работы

обучающимся время на уроке или во время проведения индивидуально-групповых консультаций.

Отметка за четверть выставляется при наличии 3-х и более текущих отметок за соответствующий период.

Отметки, полученные обучающимся за изучение наиболее важных тем, за выполнение самостоятельных, проверочных, творческих, тестовых тематических работ и контрольных работ в рамках четвертной (полугодовой) аттестации имеют определяющее значение при выставлении отметки за учебный период.

Отметка «5» по предмету за четверть (полугодие) не может быть выставлена, если имеется отметка «2» за тематические или четвертные контрольные работы.

При изучении учебного предмета, курса, дисциплины могут быть предусмотрены различные виды текущего контроля успеваемости обучающихся:

Устный контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины: устный монологический ответ обучающегося на один или систему вопросов; рассказ, собеседование и другое.

Письменный контроль – контроль, предполагающий письменный ответ обучающегося на поставленные вопросы, анализ ситуации, выполнение практических заданий, а также творческие работы и другое.

Комбинированный опрос – контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам; тестовые работы.

Критерии и нормы оценки знаний

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по пятибалльной системе (минимальный балл 1 «единица», максимальный балл 5 «отлично»)

При написании тематической проверочной, тестовой, контрольной, творческой работы на неудовлетворительную отметку разрешается её повторное проведение, отметка за неё выставляется в журнал рядом с отметками за первую работу.

В случае, если творческая работа является домашним заданием, учитель вправе устанавливать сроки сдачи работы. При нарушении срока сдачи работы по неуважительной причине на одну неделю даёт право учителю снизить оценку на один балл, более чем на одну неделю – не принимать работу и выставить в журнал отметку «2».

Примерные нормы оценки устных и письменных ответов

При оценке результатов учебной деятельности, учащих учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных. Отметка за выполнение задания снижается на 1-3 балла, если в нём допущены соответственно существенные и несущественные ошибки.

К категории существенных ошибок относятся ошибки в основном в фактологическом и теоретическом материале, неправильное использование терминологии, замена существенных признаков характеризуемых явлений, процессов несущественными; неверное понимание причинно-следственных связей; неправильное выполнение предусмотренных заданием способов деятельности; неумение использовать различные источники исторической информации; противоречия в ответе.

К несущественным ошибкам относятся: погрешности изложения, речевые ошибки, не ведущие к искажению содержания; непоследовательное изложение;

небрежное выполнение записей, стилистические погрешности в ответе; неправильное написание терминов, опiski или оговорки и т.п.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик в целом:
раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.
показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т.д.), применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т.д.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
в изложении допущены незначительные пробелы, не искажившие содержание ответа;
применялись не все требуемые теоретические знания, умения;
допущены несущественная ошибка, один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
допущены несущественная ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в одном из следующих случаев:
неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированное, аргументация слабая, речь бедная;
материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации;

Отметка «2» ставится в следующих случаях:
не раскрыто главное содержание учебного материала;
обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» выставляется при отсутствии выполненного задания или отказе ученика отвечать без уважительной причины.

Примерные критерии к оцениванию тестовых работ

Отметка «5» ставится в том случае, если учащийся

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- количество правильных ответов составляет 81-100%

Отметка «4» ставится

если работа выполнена полностью, но количество правильных ответов составляет 65-80%

Отметка «3» ставится

- если работа выполнена полностью, количество правильных ответов составляет - 51-64%

- если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

Отметка «2» ставится, если

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 50% от общего числа заданий;

Отметка «1» ставится в том случае, если ученик совсем не выполнил работу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание раздела		
			Основной изучаемый учебный материал	Формы занятий в процессе работы над темой	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение	1ч	Вводный урок. Исторические источники и их виды (схема, особенности различных типов источников). Особенности материальных источников (архитектура, живопись, скульптура, бытовая жизнь, остатки культа и др.).	Традиционный урок, урок творчества, урок - ролевая игра, повторительно - обобщающий урок, урок защиты учебных проектов. Итоговый урок по разделу. Терминология по разделу. Работа с графическим материалом (карты, схемы, изображения).	Индивидуальная, групповая, творческая, аналитическая.
2	Шведские крепости на берегах Невы	2ч.	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Древнерусские крепости на невских землях: крепости Орешек и Копорье. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.		
3	Основание города. Петровский Петербург	7 ч.	Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (* отбор объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова). Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о		
4	Петербург XVIII века	7 ч.			

		<p>первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александр-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.</p> <p>Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).</p> <p>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.</p>		
--	--	---	--	--

5	Петербург XIX века	7ч.	<p>Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).</p> <p>Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных XIX в. Быт и нравы жителей Петербурга. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).</p> <p>Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве СанктПетербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. Петербургские профессии. Первые заводы, влияние промышленности на облик города. Рабочие кварталы. Революция в облике города. Петербург, Петроград, Ленинград. (* Отбор материала по усмотрению учителя: строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).</p> <p>Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина и т.д.</p> <p>Ленинград и блокада. Восстановление города, облик нового Петербурга. Современные архитектурные стили и направления.</p>		
6	Петербург XX века	7 ч.			
7	Итоговое повторение	3ч.			
	Итого	34ч			

Поурочно-тематическое планирование по истории и культуре СПб для 8 класса

№ п/п	Тема урока	Всего часов	Планируемые результаты обучения	Контроль	Даты	
					8А	8Б
1	Введение	1	Формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.			
2	Шведские крепости на берегах Невы	1	Знать причины появления крепостей Орешек и Копорье и их историческое значение. Этапы заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. Корела (Кексгольм), Приозерск	вопросы и задания по содержанию Тестовая работа, самостоятельная работа по учебнику		
3	Шведские крепости на берегах Невы	1				
4	Возвращение Россией дельты Невы.	1	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	вопросы и задания по содержанию		
5	Приневские земли и их развитие	1	Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей Новые русские крепости на Заячьем, Адмиралтейском островах и Кроншлот, Петропавловская крепость, закладка Адмиралтейств	вопросы и задания по содержанию		
6	Основание города Санкт-Петербурга	1				

7	Первые здания города	1	Основные этапы исторического развития Санкт-Петербурга и их вклад в формирование культурного наследия Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).	вопросы и задания по содержанию		
8	Первые улицы города	1				
9	Город –порт. Экономика края.	1		вопросы и задания по содержанию		
10	Политическое значение появления города					
11	Итоговый урок. Практикум	1	Умение добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту. Работа с картой.			
12	Дворцовые перевороты в жизни города	1	Понимать смысл отражения столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и важнейшим общероссийским событиям. Понимать, что Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Знать храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан. Познакомиться с обликом города дворцов и слобод. Пышное барокко, люкарна, фронтоны, маскароны, плафон «петровский трезубец», театральные труппы, Барокко. Знать особенности застройки города в эпоху смены императоров. Развитие светской культуры в столице Российской империи послепетровского времени: образование,	вопросы и задания по содержанию		
13	Парадный Петербург XVIII века	1				
14	Рабочий Петербург XVIII века	1				
15	Храмы Петербурга XVIII века	1		вопросы и задания по содержанию		
16	Экономическое и политическое значение города в XVIII веке	1				

			просвещение, наука театр, живопись, архитектура, скульптура			
17	Итоговый урок. Практикум	1	Умение добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту. Работа с картой.			
18	История городского быта XIX века	1	Понимать влияние военных действий на формирование города. (война 1812 года) учреждение министерств, возвышение города как административного центра; Открытие новых водных ресурсов, строительство железных дорог. Появление первых вокзалов, как памятников архитектуры.	вопросы и задания по содержанию		
19	Архитектурные стили XIX века	1	Познакомиться со строительством университетов, новыми архитектурными планами города и пригородов. Сочетание практичности и красоты.			
20	Архитектура Петербурга в XIX веке	1	Определять промышленные здания как памятники архитектуры. Понимать влияние развития транспорта, на планирование и строительство города.			
21	Архитектура Петербурга в XIX веке	1	Уметь определить влияние, основных этапов развития города, на жизнь населения и страны в целом.		вопросы и задания по содержанию	
22	Пригороды Петербурга в XIX веке	1				
23	Экономическое и политическое значение города в XIX веке	1				
24	Итоговый урок. Практикум	1	Умение добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту. Работа с картой.	вопросы и задания по содержанию		
25	История городского	1	Понимать отражение мировых политических	вопросы и задания		

	быта XX века		событий в повседневной жизни горожан.	по содержанию		
26	Рабочий Петербург XX века. Петербургские профессии	1	Уметь оценивать влияние мировых войн на экономическое развитие города.	вопросы и задания по содержанию		
27	Революция в облике города	1	Понимать значение Петербурга как колыбели революции. Познакомится с многообразием политических настроений в городе, понимать причины появления различных политических кружков и группировок именно в Петербурге.	по содержанию		
28	Ленинград и блокада	1	Оценивать влияние блокады на историческое развитие города. Понимать значение подвига Ленинградцев в борьбе за город и за сохранение культурного наследия.	вопросы и задания по содержанию		
29	Восстановление облика города и пригородов	1	Прослеживать этапы восстановления города после войны.	вопросы и задания по содержанию		
30	Восстановление облика города и пригородов	1	Познакомиться с современными направлениями развития города и современными направлениями архитектуры.	вопросы и задания по содержанию		
31	Современный Петербург рубеж XX-XXI веков	1	Умение добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний. Умение выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту. Работа с картой.	вопросы и задания по содержанию		
32	Итоговое повторение. Город в веках.	1		Представление личных проектных работ учащихся.		
33	Итоговое повторение. Город в веках.	1				
34	Итоговое повторение. Город в веках.	1				

