

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 01

от "28" августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора по УВР

_____ Т.Ю.Бенедиктова

от "28" августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ С.В. Лысова
Приказ № 191-ОД

от "29" августа 2023 г

Рабочая программа

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Тремасова Оксана Рустамовна

Учитель музыки.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке 2 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
 - Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 (с изменениями и дополнениям
 - СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (зарегистрирован в Минюсте РФ 18 декабря 2020 г., регистрационный номер 61573)
 - Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16
 - Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
 - «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся ГБОУ СОШ № 223 Кировского района Санкт-Петербурга» от 01.11.2018 №267-ОД;
 - - Образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района г. Санкт-Петербурга от 19.05.2022 № 170-ОД;
 - -Учебным планом на 2023-24 учебный год ГБОУ СОШ №223 Кировского района СПб от 22.05.2023 №168-ОД;
 - «Положением о внутренней системе оценки качества образования ГБОУ СОШ № 223 от 26.03.2019 № 95-ОД»;
 - «Положением о рабочей программе учебной дисциплины» ГБОУ СОШ № 223 от 16.11.2018 №290-ОД.
 - Положением об организации образовательной деятельности и формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий №97-ОД от 26.03.20
 - Уставом ОУ от 07.07.2014 №2987.
- с учетом:
- Примерной программы курса «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом по предмету «Музыка» во 2 классе количество часов в неделю — 1.

В 1 классах курс рассчитан на 34 учебные недели – 34 урока

УМК

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта "Музыка. 2 класс" (авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина), состоящего из:

- Учебник для учащихся 2 класса начальной школы

В процессе организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует образовательные платформы ВКС, ДО-2, а также портал «Петербургское образование».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные ууд.

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся.
- Действие смыслообразования.
- Нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли.
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

- Целеполагание.
- Волевая саморегуляция.
- Коррекция.
- Оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания.
- Смысловое чтение.
- Знаково – символическое моделирование.
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов.
- Синтез, как составление целого из частей.
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование.
- Построение логической цепи рассуждения.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Основными **видами учебной деятельности** школьников для реализации поставленных задач являются:

- **Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
- **Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
- **Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.
- **Драматизация музыкальных произведений** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание учебного курса

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (4ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале (5ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Картинки с выставки. Развитие музыки. Музыкальные впечатления. Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Учебно-тематический план

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля	Деятельность уч- ся
		всего	теория	практика		
1	Раздел I «Россия – Родина моя» Мелодия.	1	1	1	Устный опрос	индивидуальная, групповая работа
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	1	1	Устный опрос	
3	Гимн России.	1	1	1	Хоровое пение	групповая работа
4	«День, полный событий» Музыкальные инструменты.	1	1	0	Интонационно образный анализ прослушанной музыки	индивидуальная, групповая работа
5	Природа и музыка.	1	1	1	Устный опрос;	индивидуальная, групповая работа
6	Танцы, танцы, танцы...	1	1	1	Творческая работа;	индивидуальная работа
7	Эти разные марши.	1	1	1	Тест	
8	Звучащие картины.	1	1	1	Устный опрос;	
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Обобщающий урок.	1	1	1	Разгадывание кроссвордов;	индивидуальная работа
10	«О России петь — что стремиться в храм» Великий колокольный звон.	1	1	1	Прослушивание музыки;	групповая работа
11	Святые земли Русской. Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1	1	1	Хоровое, сольное пение;	групповая работа
12	Молитва. «Утренняя молитва». «В церкви».	1	1	0	Решение ребусов, хоровое пение;	индивидуальная работа
13	С Рождеством Христовым!	1	1	1	Устный опрос;	
14	Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	1	0	Хоровое, сольное пение;	индивидуальная, групповая работа
15	Музыка в народном	1	1	1	Хоровое, сольное	

	стиле. Сочини песенку.				пение;	
16	Проводы зимы.	1	1	1	Викторина;	групповая работа
17	Встреча весны.	1	1	1	Хоровое пение	
18	«В музыкальном театре» Сказка будет впереди.	2	2	1	Устный опрос;	
19	Детский музыкальный театр.	1	1	1	Творческая работа;	
20	Театр оперы и балета.	2	2	1	Устный опрос;	индивидуальная, групповая работа
21	Волшебная палочка дирижера.	1	1	0	Пластическое интонирование	
22	Опера «Руслан и Людмила».	1	1	1		индивидуальная работа
23	«В концертном зале» Симфоническая сказка.	1	1	1	Устный опрос;	
24	Картинки с выставки.	1	1	1	Викторина;	групповая работа
25	Музыкальные впечатления.	1	1	1	Хоровое пение;	групповая работа
26	Звучит нестареющий Моцарт!	1	1	1	Исполнение песен	
27	Увертюра.	1	1	1	Итоговый урок	групповая работа
28	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Волшебный цветик-семицветик	1	1	1	Устный опрос;	индивидуальная, групповая работа
29	Музыкальные инструменты. И всё это – Бах!	1	1	1	Творческая работа;	групповая работа
30	Всё в движении. Природа и музыка.	1	1	1	Устный опрос;	индивидуальная, групповая работа
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	1	1	Творческая работа;	
32	Два лада.	1	1	1		индивидуальная и групповая работа
33	Резерв					
34	Резерв					

Требования к уровню подготовки учащихся:

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

