



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 223
с углубленным изучением немецкого языка
Кировского района Санкт-Петербурга

**ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района
Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол №1

От 28 «августа» 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Минина С.А. _____

От 28 «августа» 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
С.В. Лысова _____

Приказ №191- ОД
От 29 «августа» 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Калейдоскоп умельцев»

для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Разработчик: Аксенова Анжела Викторовна
учитель технологии

Санкт-Петербург 2023 г.

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	6
УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

художественная, направлена на развитие интереса к полезному труду, создана для занятий с учениками различными видами декоративного прикладного творчества.

Программа направлена на содействие эстетическому, нравственному, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Адресат

Программа реализуется для учащихся восьмых классов, без требований к полу учащихся, проявляющих интерес к декоративно – прикладному искусству с различным уровнем знаний и умений.

Актуальность

Программа соответствует государственной политике школьного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере художественного творчества.

Данная общеразвивающая программа демонстрирует широкие возможности продуктивной деятельности, которой можно увлечь ребят, заполняя их свободное время интересным и содержательным делом.

Отличительные особенности

Программа обновлена в 2022 году в части новых идей и дополнений в постановке образовательных задач, в построении и формулировке тем учебного плана, в содержании занятий актуализирована теория и дополнена практика, в используемых технологиях.

Уровень освоения

Программа имеет **базовый** уровень освоения.

Объем и срок освоения

Программа реализуется в объеме 34 часа, одного года обучения.

Уровень: общекультурный

Цель развитие творческих способностей, воображения, и креативного мышления учащихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи

Обучающие:

- ознакомление с техническим выполнением творческих поделок;
- овладение навыками различных приемов применяемых в ИЗО и ДПИ;
- ознакомление с элементами рукоделия;
- освоение законов композиции;
- ознакомление с техникой безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Развивающие:

- содействие в развитии мелкой моторики ученика;
- развитие инициативности и самостоятельности;
- развитие навыков творческой деятельности, мышления, и воображения;
- обогащение художественно-эстетического восприятия

Воспитательные:

- воспитание потребности к творческому самовыражению;
- привитие навыков аккуратности и бережливости;
- приобщить ученика к полезному труду

Планируемые результаты

Личностные:

- сформируют готовность к творческой деятельности;
- поспособствуют возникновению потребности в саморазвитии;
- определятся в выборе индивидуального образовательного пути;
- научиться доводить работу до конца.

Метапредметные:

- освоят правила поэтапного изготовления изделия;
- приобретут навыки бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе.
- разовьют наглядно-образное мышление

Предметные:

- позволят ориентироваться в стилях, формах, цветах и построении композиций;
- научатся правильно составлять композиции;
- расширят представление о декоративно прикладном искусстве;
- освоят простые приёмы в декорировании

Организационно-педагогические условия

Язык реализации.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения.

Программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме. При реализации программы используется смешанное (гибридное) обучение - сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами виртуальных мастер-классов, онлайн игр и т.п.

Особенности организации образовательного процесса.

Для одаренных детей программа может быть реализована через разработку индивидуального образовательного маршрута.

Условия набора.

На обучение по программе принимаются учащиеся 8-х классов, без специальной подготовки, без требований к полу учащихся проявляющих интерес к творческому дизайну.

Количество обучающихся в группе.

Количество учащихся в группах по программе с учетом санитарных норм и норм наполняемости – весь класс.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий.

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (работа над изделием, поделкой) могут проводиться малыми группами, индивидуально.

Программой предусматриваются внеаудиторные (выездные мероприятия, мастер-классы) и самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий.

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, комбинированные и другие формы: мастер-классы, игровые занятия.

Работа с учениками проводится в индивидуально-фронтальной форме и в виде практических занятий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Основная форма аудиторных занятий — традиционная и комбинированная, а также будет применяться и нетрадиционная форма при создании творческой работы по задумке автора для конкурса или выставки. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Теоретическая часть эмоционально готовит ученика к творческой работе.

Предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (работа с подбором пакета материалов, поиск идей оформления изделия),
- в малых группах (работа над изделием, поделкой),
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, отработка отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- мультимедиа;
- наглядные образцы изделий;
- наглядный методический материал;
- лекала-заготовки;

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями:

- бумага, картон, декоративная бумага;
- ракушки, платан, цветной песок;
- шнуры, нитки ирис;
- ножницы, клей;
- краски, кисти, карандаши, фломастеры;
- фетр; ленты, кружево;
- двусторонний скотч

Все занятия проходят в просторном, чистом, проветриваемом помещении, оснащенном столами, стульями, хорошим освещением, школьной доской и всеми инструментами и материалами, необходимыми для конкретной темы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии: технология коллективной творческой деятельности и личностно-ориентированная, также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При необходимости в очно - заочной форме (предусмотрен переход на аудиторные и самостоятельные занятия) и (внеаудиторные, дистанционные) по подгруппам.

Технология коллективной творческой деятельности:

"Технология коллективной творческой деятельности" подразумевает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Работа в таком режиме позволит вести диалог с учениками, даст возможность составлять индивидуальные и коллективные композиционные работы с последующим оцениванием.

Технология личностно-ориентированного обучения:

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. В процессе занятий создаются условия, при которых выявляются и развиваются индивидуальные качества каждого ребенка. Так как с разным уровнем подготовленности, учащиеся получают как общие задания, так и индивидуальные. Каждый ученик выполняет задания в меру своих способностей и возможностей. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология самоконтроля.

В процессе занятий учащиеся контролируют свое эмоциональное состояние и физическую нагрузку при выполнении кропотливых заданий, контролируют свои действия при самостоятельной работе.

Технология групповой работы.

Прикладное творчество имеет широкий спектр деятельности, что не исключает возможности взаимодействовать друг с другом, выполняя задания в парах или в группах.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе на уроках используются методы: словесные, наглядные, практические.

Словесные методы (анализ, объяснение) применяются для объяснений заданий, исправления ошибок обучающихся.

Наглядные методы подразумевают использование различных учебных пособий с демонстрацией рисунков, видеоматериалов, выполнения заданий учителем или кем-то из детей.

Практические методы применяются в процессе выполнения заданий.

Технология сотворчества – совместная взаимопроникающая и взаимодополняющая деятельность учителя и ученика, периодически меняющихся ролями, и ведущая к их взаимному обогащению и развитию.

Словесные методы обучения:

- объяснение
- беседа

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы;
- видеоматериалы

Методы практической работы:

- тренировочные упражнения
- освоение приемов и техник дизайна
- выполнение декоративных композиций

Иллюстративный и демонстрационный материал:

- иллюстрации, репродукции к темам;
- онлайн иллюстрации

Раздаточный материал:

- карточки с упражнениями по темам
- вспомогательные таблицы и лекала

Материалы для проверки освоения программы:

- творческие задания;
- викторины и др.

№ п/п	Название раздела	Дидактические материалы и техническое оснащение
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	План работы. Листы, карандаши, фломастеры.
2.	Теоретические и конструктивные основы дизайна	Наглядный и демонстрационный материал. Ткань, ножницы, картон, нитки, плавник, ракушки, бумага.
3.	Основные принципы организации декоративной композиции	Наглядный и демонстрационный материал. Ткань, проволока, ножницы, бусины, нитки, ленты.
4.	Декоративные открытки	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Лекала, ножницы, бумага, картон, карандаш, нитки, материал, клей.
5.	Плоские поделки.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Крой, ножницы, бумага, карандаш, лоскут.
6.	Симметрия и асимметрия в композиции.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Цв.бумага, ножницы, клей, нитки, бусины, пайетки, тесьма.
7.	Графический дизайн	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Бумага, краски, ножницы, кисти.
8.	Изображение глубины на плоскости	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Бумага, краски, кисти.
9.	Средства художественной выразительности.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Бумага, краски, кисти.
10.	Конструирование из бумаги.	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразная бумага, ножницы, клей.
11.	Объемное моделирование	Наглядный и демонстрационный материал. Работа учителя. Разнообразный бумага, ножницы, клей.
12.	Контрольное итоговое занятия	Стенд, детские творческие работы, кнопки, булавки, фотоаппарат.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

рабочей программы «Калейдоскоп умельцев»

№ раздела	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5
2	Композиция	2	0,5	1,5
3	Равновесие в композиции. Виды равновесия.	2	0,5	1,5
4	Декоративные открытки	8	1	7
5	Плоские поделки	6	1	5
6	Баланс равновесия в композиции	3	0,5	2,5
7	Построение пространства	3	0,5	2,5
8	Формообразование	2	0,5	1,5
9	Монотипия	2	0,5	1,5
10	Бумагопластика	2	0,5	1,5
11	Квиллинг	2	0,5	1,5
12	Контрольное итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	34	6,5	27,5

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Форма	Дата изучения
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинированное занятие	
2.	Композиция	Комбинированное занятие	
3.	Композиция		
4.	Равновесие в композиции. Виды равновесия	Комбинированное занятие	
5.	Равновесие в композиции. Виды равновесия		
6.	Декоративные открытки	Комбинированное занятие*	
7.	Декоративные открытки		
8.	Декоративные открытки		
9.	Декоративные открытки		
10.	Декоративные открытки		
11.	Декоративные открытки		
12.	Декоративные открытки		
13.	Декоративные открытки		
14.	Плоские поделки	Комбинированное занятие*	
15.	Плоские поделки		
16.	Плоские поделки		
17.	Плоские поделки		
18.	Плоские поделки		
19.	Плоские поделки		
20.	Баланс равновесия в композиции	Комбинированное занятие*	
21.	Баланс равновесия в композиции		
22.	Баланс равновесия в композиции		
23.	Построение пространства	Комбинированное занятие*	
24.	Построение пространства		
25.	Построение пространства		
26.	Формообразование	Комбинированное занятие	
27.	Формообразование		
28.	Монотипия	Комбинированное занятие	
29.	Монотипия		
30.	Бумагопластика	Комбинированное занятие	
31.	Бумагопластика		
32.	Квиллинг	Комбинированное занятие	
33.	Квиллинг		
34.	Контрольное итоговое занятие	Игровое занятие	

*Возможно обучение с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ:

Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Ознакомление с предстоящим курсом. Инструктаж поведения о поведении в кабинете во время занятий. Основные правила работы с ножницами, шилом, булавками, красками, клеем.

Практика. Фантазийный рисунок.

Композиция

Теория. Пропорции. Центр композиции, доминанта, соподчинённость.

Практика. Плоские и объёмные каркасные изделия.

Равновесие в композиции. Виды равновесия.

Теория. Симметрия и асимметрия в композиции. Равновесие в композиции. Виды равновесия. Праздничные украшения.

Понятие симметрии и асимметрии в композиции. Приёмы членения плоскости на части по принципу симметрии и асимметрии для достижения равновесия. Пропорция в композиции. Соотношение размеров и форм в композиции.

Практика. Выполнение украшений из бумаги для помещения, используя полученные знания по симметрии и асимметрии, равновесию и т.д., используя сопутствующие материалы.

Декоративные открытки

Теория. Ознакомление с техникой изготовления. Правильный подбор пакета материалов для изделий. Ознакомление с лекалами. Порядок размещения на поделочной бумаге.

Практика. Изготовление праздничных открыток. Декорирование.

Плоские поделки

Теория. Ознакомление с различными принципами плоского соединения деталей. Комбинирование, вырезание конструирование. Украшения.

Практика. Композиции из природного материала. Декорирование.

Баланс равновесия в композиции

Теория. Симметрия и асимметрия в композиции. Равновесие в композиции. Виды равновесия. Праздничные украшения.

Понятие симметрии и асимметрии в композиции. Приёмы членения плоскости на части по принципу симметрии и асимметрии для достижения равновесия. Пропорция в композиции. Соотношение размеров и форм в композиции.

Практика. Выполнение украшений из бумаги для помещения, используя сопутствующие материалы.

Построение пространства

Теория. Фактура, текстура. Цвет и тон в работе. Формообразование.

Практика. Акварельный рисунок. Выдувание на поверхности мыльных красок.

Формообразование

Теория. Приемы и способы работы с бумагой. Принципы крепления деталей. Приемы выгибания, продавливания бумаги.

Практика. Изготовление и декорирование объёмных изделий и изготовление.

Монотипия

Теория. Ознакомление с техникой выполнения. Принципы нанесения слоев краски.

Практика. Рисунок пейзаж с последующей доработкой

Бумагопластика

Теория. Виды бумаги. Принципы работы с бумагой. Необходимые инструменты и принадлежности. Техника безопасности. Коллаж из рваной и резаной бумаги.

Практика. Оформление паспарту, упаковки, барельефов

Квиллинг

Теория. Приемы и способы работы с разного вида бумагой. Принципы крепления деталей. Приемы кручения бумаги.

Практика. Изготовление и декорирование плосколежащих композиций.

Контрольные и итоговые занятия.

Теория. Открытое занятие с родителями

Практика. Изготовление изделий в паре с родителем. Оформление стенда.

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство: Современная энциклопедия /- Россия, 2007.- 304 с., ил.
2. Курс женских рукоделий: Энциклопедия/ Репринтное издание 1902 года.- Москва: А/О Толика (Российский писатель) совместно с ТОО ЮГП, 1992.- 530с., ил.
3. Попова Э., Егорова Г. Художественные промыслы России /-Москва: Московский рабочий, 1982.-168 с., ил.
4. Лущик Л.И. Стилh hand made. Обновляем и делаем одежду модной/-Москва:Эксмо, 2006-64с., ил.
5. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. /- Минск: Полымя, 1990.- 320с: ил.
6. Зимиha М.С.Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий/ М.С. Зимиha, Ю.С.Долгинцева.- Москва: Эксмо, 2008.-464с., ил.
7. Кашекова И.Э., Олесина Е.П. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М., 2013.
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль, Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
9. Кочегаров Б.Е. Промышленный дизайн. – М., 2006.
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2006.
Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. Учебник для студентов специальности «Дизайн архитектурной среды». – М., Изд. Новое знание., 1999

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к программе «Калейдоскоп умельцев»

№ групп	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2	3	4	5	6	7
1	1 год	01.09	26.05	36	34	1 раз в неделю по одному часу

Праздничные дни:

4 ноября – День народного единства

1-8 января – Новый год, Рождество Христово

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1 мая – Праздник весны и труда

9 мая – День Победы

.