## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

(ГБОУ СОШ № 223 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга)

| РАССМОТРЕНО            | СОГЛАСОВАНО            | УТВЕРЖДЕНО             |  |
|------------------------|------------------------|------------------------|--|
| На заседании МО        | Заместитель            | Директор               |  |
| Протокол №1            | директора по УВР       | С.В. Лысова            |  |
|                        | Минина С.А.            | Приказ №191- ОД        |  |
| От 28 «августа» 2023г. | От 28 «августа» 2023г. | От 29 «августа» 2023г. |  |

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Лёгкие правила»

для 5 класса основного общего образования на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург, 2023 г.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лёгкие правила является закономерным продолжением уроков русского языка и литературы. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и рассчитана на 34 часа. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 5-х классов.

#### Планируемые результаты:

#### Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи
- стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- представление о языке как о явлении национальной культуры и средства человеческого общения;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц;
- формирование навыков анализа слова;
- формирование ответственности за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.

#### Содержание программы (34 ч.)

**Введение**. Сказочное царство слов. Красота и богатство русской речи. На примере произведений устного народного творчества показать богатство русского языка: народную фантазию, мудрость народную. Практическая часть: конкурс на знание пословиц, поговорок, загадок. (1ч.)

- **Тема 1**. Звуки не буквы. Отличие звуков и букв. Знакомство с правилами чтения и записи транскрипции. Фонетика. (4ч.)
- **Тема 2**.Знакомство с орфоэпией. Бухгалтеры и профессора : нормы произношения. (4 ч.)
- **Тема 3.** На сцене гласные. Роль ударения. Произносительные нормы. Практическая часть: игра «Проставь ударение». Графика (2ч.)
- **Тема 4**. Память и грамотность. Виды памяти. Практическая часть: тренировка памяти на отрывках литературных произведений. Зарядка для развития памяти. (2ч.)

- **Тема 5.** Поговорим обо всех приставках сразу. Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С -. Самые трудные приставки ПРИ и ПРЕ-. Практическая часть: тренировочные упражнения на правописания приставок. Лексикология (6 ч.)
- **Тема 6.** Где же хранятся слова? Лексикография наука о составлении словарей. Как найти слово Знакомство с разными видами словарей. Практическая часть: работа со словарем. (2ч.)
- **Тема 7.** Речевой этикет. Добрые слова. Богатство русской лексики «добрыми словами». Практическая часть: игра «Умеете ли вы здороваться (прощаться, разговаривать по телефону...)». Работа с текстами на данную тему. (2ч.)
- **Тема 8.** Особенности речевого этикета в России. Основные нормы и требования. Как стиль одежды помогает раскрыть образ жизни человека, его социальный статус и привычки. (2ч.)
- **Тема 9.** На карнавале слов. Омонимы. Разновидности омонимов. Практическая часть: прослушивание стихотворений и работа по их содержанию. Игры со словами-омонимами (И. Туричин «Есть...», Н.Сладков «Овсянка»). (2ч.)
- **Тема 10**. Слова-антонимы. Антонимы. Практическая часть: игра «Подбери нужное слово» со словами-антонимами. Головоломка «Все слова на А». (2ч.)
- **Тема 11**. Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова архаизмы и историзмы. Практическая часть: в «музее» древних слов выбор из текста древних слов. (2)
- **Тема 12**. Полёт в будущее. Неологизмы. Практическая часть: игра «Угадай-ка!» со словами-неологизмами. Нахождение неологизмов в тексте. (3ч.)

Тематическое планирование.

| № п/п | Темы  | Кол-во |
|-------|---|--------|
|       |   | часов  |
| 1     | Введение.   | 1 ч.   |
| 2     | Фонетика. Орфоэпия. Графика                             | 10 ч.  |
| 3     | Орфография. Память и грамотность Правописание приставок | 8 ч.   |
| 4     | Лексикография. Как найти слово                          | 2 ч.   |
| 5     | Особенности речевого этикета в России                   | 4 ч    |

| 6      | Лексика: омонимы, антонимы, новые и устаревшие слова | 9  |
|--------|--|----|
| Итого: |  | 34 |
| ч.     |  |    |

## Тематическое планирование (развернутое).

|         | Nº vnou     | Наименование раздела. Тема урока.                                   |  |
|---------|-------------|---|--|
| п/<br>П | урок<br>а в |   |  |
|         | теме        |   |  |
|         |             | Введение. (1 час)   |  |
| 1       | 1           | Красота и богатство русской речи                                    |  |
|         |             | Фонетика. Орфоэпия. Графика. (10 часов)                             |  |
| 2       | 1           | Звуки не буквы. Знакомство с правилами чтения и записи транскрипции |  |
| 3       | 2           | Звуки не буквы. Знакомство с правилами чтения и записи транскрипции |  |
| 4       | 3           | В мире звуков и букв. Фонетический разбор слова.                    |  |
| 5       | 4           | В мире звуков и букв. Фонетический разбор слова.                    |  |
| 6       | 5           | Знакомство с орфоэпией. Орфоэпическая эстафета.                     |  |
| 7       | 6           | Знакомство с орфоэпией. Орфоэпическая эстафета.                     |  |
| 8       | 7           | Бухгалтеры и профессора: нормы произношения                         |  |
| 9       | 8           | Бухгалтеры и профессора: нормы произношения                         |  |
| 10      | 9           | На сцене гласные. Роль ударения. Произносительные нормы. Графика.   |  |
| 11      | 10          | На сцене гласные. Роль ударения. Произносительные нормы. Графика.   |  |
|         |             | Орфография ( 8 часов)   |  |
| 12      | 1           | Память и грамотность. Виды памяти                                   |  |
| 13      | 2           | Поговорим обо всех приставках сразу                                 |  |
| 14      | 3           | Правописание неизменяемых приставок. Коварная приставка С           |  |
| 15      | 4           | Правописание неизменяемых приставок. Коварная приставка С           |  |
| 16      | 5           | Опасные согласные в приставках (зс-)                                |  |
| 17      | 6           | Опасные согласные в приставках (зс-)                                |  |
| 18      | 7           | Самые трудные приставки (ПРИ - и ПРЕ -)                             |  |
| 19      | 8           | Самые трудные приставки (ПРИ - и ПРЕ-)                              |  |
|         |             | Лексикография (2 часа)  |  |

| 20 | 1 | Где хранятся слова? Лексикография – наука о составлении словарей.   |  |
|----|---|---|--|
| 21 | 2 | Знакомство с разными видами словарей.   |  |
|    |   | Особенности речевого этикета в России (4 часа).   |  |
| 22 | 1 | Речевой этикет. Добрые слова. Богатство русской лексики «добрыми словами».  |  |
| 23 | 2 | Речевой этикет. Добрые слова. Богатство русской лексики «добрыми словами».  |  |
| 24 | 3 | Особенности речевого этикета в России. Основные нормы и требования.   |  |
| 25 | 4 | Особенности речевого этикета в России. Основные нормы и требования.   |  |
|    |   | Лексика (9 часов)   |  |
| 26 | 1 | На карнавале слов. Омонимы. Разновидности омонимов.   |  |
| 27 | 2 | Практическая часть: прослушивание стихотворений и работа по их содержанию. Игры со словами-омонимами (И. Туричин «Есть», Н.Сладков «Овсянка») |  |
| 28 | 3 | Слова-антонимы. Головоломка «Все слова на А».   |  |
| 29 | 4 | Слова-антонимы . Игра « Подбери нужное слово» со словами-<br>антонимами   |  |
| 30 | 5 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова – архаизмы и историзмы.   |  |
| 31 | 6 | Историзмы. Практическая часть: в «музее» древних слов – выбор из текста древних слов.   |  |
| 32 | 7 | Полёт в будущее. Неологизмы.  |  |
| 33 | 8 | Практическая часть: игра «Угадай-ка!» со словами-неологизмами.  |  |
| 34 | 9 | Практическая часть: нахождение неологизмов в тексте.  |  |
|    |   |   |  |

# Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по внеурочным занятиям:

#### Список литературы для учителя:

- 1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М: Просвещение, 2000.
- 2. Бройде М. Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2012.
- 3. Бурмаков В.М. Русский язык в рисунках. М: Просвещение, 2011.
- 4. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 2001.
- 5. Волина В.В. Весёлая грамматика. М: Знание, 2005.

- 6. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 кл. М.: Просвещение, 2009.
- 7. Игровые технологии на уроках русского языка. 5 9 классы. Автор составитель: В. Н. Пташкина- Волгоград: Учитель, 2011.
- 8. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка.- М: Мнемозина, 2007.
- 9. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии: Азбука-классика, 2005.
- 10. Панов М.В. Занимательная орфография. М.: Просвещение 2010.
- 11. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка: пособие для учителя. М.:МИРОС-МАИК, 2000.
- 12.. Шанский Н.М.Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2010.

#### Список литературы для учащихся:

- 1. Козулина М. В. Занимательные упражнения по орфографии. 5-9 классы.-Саратов, 2004.
- 2. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…» или Речевой этикет. М: Дрофа,2007.
- 3. Львова С.И. Русский язык 5-7 классы. М: Дрофа,2012.
- 4. Тумина Л.Е. Сочини сказку. М: Дрофа,2006.

### Электронные ресурсы:

- 1. Образовательный портал Национального корпуса русского языка//www.studiorum.ruscorpora.ru 2. Российский образовательный портал //www.school.edu.ru
- 2. Сайт «Сеть творческих учителей»: Электронный документ. Режим доступа:http// fcior.edu.ru.
- 3. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д.Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание.- М: Дрофа, 2007.